

Área Pedagogía – Archivo Provincial de la Memoria de Córdoba

Taller sobre Cordobazo: “La mecha es la palabra”

Objetivos



Compartir saberes y memorias locales en torno al Cordobazo como hecho histórico y social.

Debatir sobre los sentidos de las luchas colectivas en defensa de los derechos ciudadanos y la democracia.

Reflexionar sobre problemáticas y demandas de los jóvenes en la actualidad.

Presentación del Taller

Compartir en voz alta la lectura del texto "*Las palabras*" de Pamela Valdebenito (Extraído del libro "*Pido la palabra*" de Virginia Rozza)

*De vez en cuando
hay que sacar las palabras del armario
hay que limpiarlas, sacarles el polvo hasta las entrañas
luego afilarlas y tenerlas preparadas
porque son como bombas molotov cuando tienen rabia
con su propia vida y distancia
y son inmortales
Yo nunca asistí a un velorio de ellas a pesar de que han tratado de exterminarlas
como a las cucarachas.
Pero éstas resurgen de la nada,
florecen y se diseminan
paseando altivas por la puerta de tu casa
y vigilan destellantes, arrogantes y preciosas
de punta a punta en cada esquina de este país.
Yo te advierto, cuidate de ellas
no vaya a ser cosa que te asalten
justo cuando vas desorientado camino a tu trabajo
o cuando vayas emocionado al baile
o camino al estadio
y se apoderen de ti y te arrastren
a desafiar a los organismos del Estado.
Yo te aviso
y si estás en tu casa
que no te pillen desprevenida
mirando la novela del medio día.*

¿Por qué “La mecha es la palabra”? Destacamos el valor de las palabras como herramienta de expresión y transformación de la realidad.

Breve reseña de qué es una bomba molotov y cuál fue su utilización en el contexto del Cordobazo.

ACTIVIDAD

Primera parte

Pueden exponerse imágenes de archivo sobre el Cordobazo y analizar las acciones y escenarios que reflejan: la marcha de las columnas, las barricadas, la represión de las fuerzas del Estado.



Buscar información sobre los participantes de la revuelta: trabajadores, estudiantes, “gente de a pie” que se unió a las columnas o ayudó a alimentar las barricadas. Pueden emplearse ciertos interrogantes como disparador de reflexiones, por ejemplo:

¿Por qué estudiantes y trabajadores? ¿Qué reclamos tenían en común? ¿Cómo era el clima social los meses previos al 29 de mayo de 1969?



Elaborar entre todos una contextualización histórica: dictadura de Onganía, restricción y anulación de derechos laborales y civiles, intervención de las universidades, etc.

Socializar la lectura de algunas de las consignas que animaron el Cordobazo.

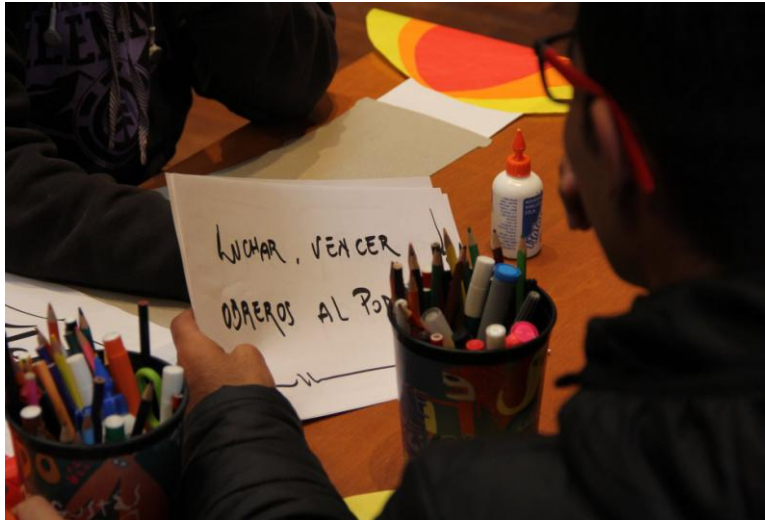
Segunda parte



Los participantes del taller se dividen por grupos.

A cada uno se le entrega: una botella de cartón, una “mecha” y llamas construidas con afiches. Junto a esto distribuir materiales para intervenirlas, como papeles de colores, revistas, plasticola, tijeras, fibrones, lápices, tizas de colores, etc.

Invitamos a intervenir creativamente las molotov de cartón, incluyendo consignas propias que reflejen porqué lucharíamos hoy; nuestros reclamos, deseos y demandas del presente.



CIERRE

Cada grupo expone su trabajo al resto, explicando porqué eligieron esas consignas y los modos de expresarla (Por ejemplo colores, imágenes, tipo de lenguaje, rima, lenguaje inclusivo, etc.)



TIEMPO ESTIMADO PARA LA REALIZACIÓN DEL TALLER: 90 minutos.

Enlaces propuestos para la actividad:

Topografía de las Memorias: el Cordobazo. <https://www.youtube.com/embed/MtUbvz4xkTM?autoplay=1>

Topografía de la Rebeldía: <http://www.apm.gov.ar/em/vista-publicaciones?page=1>

Memorias de Mayo – Archivos del Cordobazo: <https://player.vimeo.com/video/219424167>

En estas calles se hizo el Cordobazo: <https://player.vimeo.com/video/50781786>