

# SÍNTESIS

Encuentro de trabajadorxs  
de espacios para la  
memoria en relación al  
trabajo con perspectiva de  
género en los ex CCD.  
De las experiencias a los  
desafíos abiertos.

# convite

**TRABAJAR COLECTIVAMENTE UNA PROPUESTA  
DE INTERVENCIÓN EN TORNO AL 25 N DESDE  
LOS SITIOS DE MEMORIA**



# convite

Desde el 2021 compañeros de algunos Espacios para la Memoria[1] nos fuimos encontrando en diferentes formatos para compartir desde una perspectiva de género nuestros trabajos.

Primero realizamos una serie de entrevistas / conversaciones en torno al abordaje de la experiencia de las mujeres y personas LGTBIQ+ en los centros clandestinos de detención, tortura y exterminio.

Durante el 2022 continuamos reuniéndonos de manera virtual y de ahí surgió la necesidad de encontrarnos presencialmente para compartir e intercambiar la diversidad de tonos, procesos, trabajos y abordajes que se están desarrollando en estos sitios, y generar un espacio donde construir preguntas, perspectivas, miradas en común, con la proyección de ampliar la convocatoria a otros sitios en un próximo encuentro.

Finalmente el 21 y 22 de abril de 2023 nos encontramos presencialmente en el Espacio para la Memoria La Perla compañeros de Córdoba, Mendoza y Tucumán. En este encuentro realizamos una serie de talleres que abordaban los desafíos abiertos con los trabajos desde una perspectiva de género en los sitios. Les invitamos a recorrer este PDF que narra las actividades realizadas durante las dos jornadas.

**[1] Escuelita de Famaillá, Espacio para la Memoria Ex D2 Mendoza, Museo Sitio de Memoria Ex ESMA, Espacio para la Memoria, Promoción y Defensa de los Derechos Humanos Campo de la Ribera, Espacio para la Memoria y la Promoción de Derechos Humanos La Perla y Archivo Provincial de la Memoria de Córdoba.**

# convite

Del cierre del encuentro surge con fuerza la necesidad de convocarnos para trabajar colectivamente desde los sitios una propuesta de intervención simultánea en torno al 25 de noviembre (Día Internacional de lucha contra toda forma de Violencia hacia las Mujeres), enmarcada en los 40 años de democracia y frente a los graves hechos represivos acontecidos recientemente en Jujuy. En este momento de retroceso de derechos que estamos viviendo, les invitamos a encontrarnos para pensar este día de lucha y cómo seguir defendiendo la democracia. Para esto les convocamos a participar de una reunión virtual el jueves 24 de agosto a las 9.30 hs.

Queremos seguir entramándonos porque para nosotres hoy trabajar con perspectiva de género en los sitios es: *"dar lugar a lo singular desde el trabajo colectivo, pensar espacios que cuiden, abrazar las diferencias, habitar la incomodidad, cuestionar las certezas, cultivar una mirada no binaria, habilitar la palabra y la escucha, la certeza de que estamos construyendo un lugar para todes..."*.

Por eso les invitamos a sumarse y construir juntas.



**convocarnos para  
trabajar  
colectivamente  
una propuesta de  
intervención en  
torno al 25 N  
desde los sitios de  
memoria**

**25N**

**reunión virtual  
jueves 24 de  
agosto a las  
9.30 hs.**

# síntesis encuentro

## **Encuentro de trabajadorxs de espacios para la memoria en relación al trabajo con perspectiva de género en los ex CCD. De las experiencias a los desafíos abiertos.**

A partir del proceso que fuimos realizando en la elaboración/desarrollo de la muestra intervención Ellas Ustedes Nosotres, las trabajadoras del Espacio para la Memoria La Perla convidamos a otros trabajadores de sitios a reflexionar colectivamente sobre abordajes con perspectiva de género en los Espacios para la Memoria. Para ello invitamos a compañeres de la Escuelita de Famaillá, La casa de Memoria de Chaco, el Espacio para la Memoria Ex D2 Mendoza, El Museo Sitio de Memoria Esma, Espacio para la Memoria, Promoción y Defensa de los Derechos Humanos Campo de la Ribera y el Archivo Provincial de la Memoria de Córdoba a realizar una entrevista / conversación en torno al abordaje de la experiencia de las mujeres y personas LGTBIQ+ en los centros clandestinos de detención, tortura y exterminio y las violencias machistas y de género ejercidas por el estado terrorista en el marco del plan de exterminio a la oposición política.

### **Punto de partida**

**convidamos a otras y otros trabajadores de sitios a reflexionar colectivamente sobre abordajes con perspectiva de género en los Espacios para la Memoria**

**documento  
invitación a las  
entrevistas**

Durante los meses de octubre de 2021 a septiembre de 2022 fuimos realizando encuentros con integrantes de estos sitios para conversar sobre los diversos modos en que vienen abordando la temática (ver las desgrabaciones de las entrevistas).

El horizonte era realizar un primer encuentro virtual donde el material de las entrevistas fuera el punto de partida para poder reflexionar colectivamente e ir encontrando una trama común desde donde repensar la tarea realizada.

En diálogo con los compañeros de estos Espacios, definimos la importancia de que este encuentro fuera presencial, garantizando desde cada sitio las necesidades operativas para participar. Si bien la idea original era poder invitar a trabajarxs de Espacios para la memoria, ex CCDTyE, de todo el país, por una cuestión organizativa, de recursos y de tiempo, resolvimos que en este primer encuentro participáramos quienes veníamos sosteniendo un diálogo y una construcción desde el 2021. Ante las dificultades, reducir la convocatoria fue la manera que encontramos para poder concretarlo.

Fuimos delineando los objetivos y la modalidad del encuentro en reuniones virtuales y finalmente las compañeras de Córdoba ajustamos la propuesta.

El “encuentro a la canasta” tuvo lugar el 21 y 22 de abril en el Espacio para la Memoria La Perla en el cual participamos compañeros de la Escuelita de Famaillá (Tucumán), el Espacio para la Memoria Ex D2 Mendoza, Espacio para la Memoria y la Promoción de Derechos Humanos Campo de la Ribera, el Archivo Provincial de la Memoria de Córdoba y el Espacio para la memoria La Perla.

**conversaciones  
en torno al abordaje de  
la experiencia de las  
mujeres y personas  
LGTBIQ+ en los centros  
clandestinos de  
detención, tortura y  
exterminio y las  
violencias machistas y  
de género ejercidas por  
el estado terrorista en  
el marco del plan de  
exterminio a la  
oposición política.**

**consultar las  
desgrabaciones  
de las entrevistas**

**encuentro  
a la canasta**

**Este material propone una pequeña sistematización de lo que fue saliendo en estas dos jornadas como puntapié para nuevas conversaciones, nuevos encuentros, articulaciones, trabajos conjuntos...**

Partimos de poner en común los objetivos que nos propusimos.

## Objetivos

Nos encontramos para:

- Conocer qué se está haciendo y qué procesos se están dando en otros sitios desde esta perspectiva. Conocer quiénes y desde dónde los llevan adelante.
- Compartir e intercambiar la diversidad de tonos, procesos, trabajos y abordajes que se están desarrollando.
- Generar un espacio donde construir preguntas, perspectivas, miradas en común.
- Construir una agenda común.



# primera actividad

En la primera actividad recuperamos los puntos / hilos en común que las compañeras de La Perla, a partir de la lectura de las entrevistas realizadas previamente, habíamos organizado en cuatro ejes:

- Historia en común de cómo llega a ser un tema
- Tratamiento de la temática y potencialidades
- Desafíos y proyecciones
- Caja de herramientas. Propuestas.

A partir de la lectura y la intervención colectiva desde esta síntesis fuimos agregando nuevas observaciones, trazando líneas entre temas y ejes, preguntando.

Así quedó esta primera lectura colectiva que partía de lo que surgía en común de las experiencias de cada sitio



# ¿Cómo la cuestión de género llega a ser un tema?

Incomodidades

La demanda de las sobrevivientes: habilitar espacios de participación, incluir sus voces y miradas desde el hoy.

Impulso de las mujeres del Sitio.

Impulso de mujeres que habitan el Espacio

La experiencia de mujeres sobrevivientes de los delitos de lesa humanidad

En todos los Sitios existe algún abordaje del tema pero no siempre éste es sistemático o desde un proyecto sostenido en el tiempo.

Qué habilitó a empezar a pensar el tema:

- Marca verde
- La demanda de los jóvenes de las que habilita nuevas preguntas.
- Juicios y testimonios de violencia hacia las mujeres.

Situaciones concretas que atravesaron los equipos de trabajo (situaciones de violencia, cambios de identidad, conflictos).

**POR PROBLEMAS DE VIOLENCIA EN LOS SITIOS**

PREGUNTAS DE JÓVENES LGBT+ SOBRE EL COLECTIVO EN DICTADURA  
TESTIMONIOS DE PERSONAS TRANS SOBREVIVIENTES  
PREGUNTA SOBRE LA LEY DE REPARACIÓN HISTÓRICA

# tratamiento de la temática y potencialidades

LA INCOMODIDAD NOS INTERPELA

No dejar lo que sucedió en el centro clandestino, aislado en "el sitio histórico", sino construir narrativas que trenzan el presente con el pasado, poner en diálogo las temporalidades.

PROCESO INSTITUYENTE

Con tensiones, contradicciones, ideas y miedos, pruebas y careos parciales, incompleto.

La violencia machista nos trae la pregunta sobre "los límites del campo", sobre los vínculos del centro clandestino con el entorno.

Las historias de las mujeres y las disidencias permiten visibilizar historias, reconocer y denunciar situaciones de violencia que se repiten permite construir narrativas que trenzan el presente con el pasado.

¿Desde qué pilares éticos abordamos la temática?

Un rol de los espacios para la memoria es habilitar otras palabras que no sea solo la palabra como prueba judicial.

Inscribir las violencias sexuales como delitos de lesa humanidad (entramado entre sitios, testimonios y juicios).

El entramado territorial en donde se encuentran los Sitios de Memoria condiciona los abordajes. Es importante una mirada situada.

Abordar las violencias machistas en todas sus dimensiones no sólo violencias sexuales.

# Desafíos y proyecciones

El desafío de pensar la diversidad de género y/o sexual dentro del equipo de trabajo.

Cómo habilitar espacios donde encontrarnos a reflexionar y poder patriarcal no atraviesa en nuestro trabajo cotidiano (roles de género, situaciones de violencia, etc).

Cómo trabajar los testimonios históricos en clave de género y su uso como insumo.

Recuperar las diferentes trayectorias de las mujeres y cómo fueron atravesadas por las violencias.

El desafío de construir espacios de escucha de experiencias atravesadas por el silencio y el miedo, para habilitar/pescar la palabra.

Necesidad de formación en género para todos los trabajadores del sitio.

Institucionalizar perspectiva de género e insumo del relato del Sitio

**FORMULARIA, JORNADA DE TRABAJO**

CREAR CIRCULARES DE TRABAJO (CUIDADO DE LOS VÍNCULOS)

Incorporar la perspectiva de género no solo es el relato histórico sino en las actividades de promoción de derechos ("el desafío siempre es cómo vinculamos eso que se hace hoy con el lugar en el que se hace").

Preguntas respecto a cómo se representa al colectivo LGTBIQ+ en los Sitios de Memoria.

Necesidad de que también los compañeros se comprometan con la temática.

El desafío del abordaje lleva a la búsqueda de lenguajes en relación falta construir herramientas para poder hablar, abordar el tema.

MAPA DE VIOLENCIA EN LOS SITIOS

TRABAJAR EN MIRADA NO BINARIA A LA HORA DE PENSAR EN DESAPARECIDOS LGBT+

ESCRIBIR LA EXPERIENCIA SISTEMATIZAR REGISTRAR Y TRABAJAR

TRABAJAR EN TORNO A LAS MATRIMONIALES EN LOS SITIOS

# Caja de herramientas

Construir relatos que recuperan las trayectorias de las mujeres.

Taller "Del Nunca Más al Ni una Menos" (encuentros de trabajo con textos de literatura testimonial que recorre 40 años de democracia).

Frases en los baños en clave ESI y cuidado del otro.

Muestra de cartas de mujeres presas políticas enviadas a sus familias durante el cautiverio.

TEXTOS FEMINISTAS QUE LOS QUE COMENZAMOS EN LAS BARRAS DE LOS SITIOS Y LOS QUE SIGUEN

ANEXOS

- Inicial (no)
- Inicial (no)
- Inicial (no)

Revisar los testimonios históricos de las mujeres en clave género.

Muestra de embarazadas (identidad).

Muestra de mujeres y disidencias.

CEDEC DE LISTAS Y ARCHIVOS

PROTOCOLO DE ABORAJE DE SITUACIONES DE VIOLENCIA QUE SEAN ABORAJE QUE HABLEN

- ¿cómo trabajar las masculinidades con los compañeros de trabajo y las masculinidades en el campo?
- ¿cómo hacemos con los micro machismos?
- ¿Cuáles son las herramientas que tenemos para abordar situaciones de violencia en los equipos de trabajo?
- cómo implicamos a todo el equipo en el trabajo con perspectiva de género
- Los espacios para la Memoria habilitan las discusiones porque trabajamos en Derechos Humanos
- Trabajar con perspectiva de género es repensar el proyecto institucional. Es transversal, nos atraviesa a todos. Implica ampliar la mirada.
- Cómo formalizar una línea de trabajo y consensuar entre los diferentes espacios y sitios
- Aprender a tolerar la conflictividad, comprender que la confrontación no tiene que ser ruptura y los consensos nunca son absolutos. Recuperamos la importancia de aprender a trabajar en los grises.
- Poder construir encuadres de trabajo claros.
- La importancia de la palabra, de charlar, para verbalizar los conflictos.

**Después de la lectura y la intervención se abrió una conversación, un pensar colectivo.**

**Les compartimos un punteo con algunas de las cosas que fueron saliendo.**



**Aquí pueden consultar la sistematización por ejes**

# Talleres “desafío abierto”

Talleres “desafío abierto”. La idea era partir de la experiencia concreta de un espacio para la memoria para abordar distintos desafíos que fuimos reconociendo en las entrevistas y en los encuentros virtuales en torno al trabajo con perspectiva de género.

Cada equipo propuso un taller en base a su trayectoria de trabajo, apuntando a construir desafíos en común en torno a temáticas que nos atraviesan a todxs. Así, partimos de la experiencia concreta del sitio para poner en juego preguntas, dificultades y potencialidades que fueron abriendo el debate.

Cada taller cerró con la construcción colectiva de preguntas, propuestas y desafíos.

¿Cómo seguimos?

**Taller desafío abierto 1:**  
**Materializar la perspectiva de género en el sitio. “Salir a la pesca”.**  
**EPM La Perla.**

**Taller desafío abierto 2:**  
**El colectivo LGBTQI+ en los espacios para la memoria.**  
**Equipo Escuelita Famaillá.**

**Taller desafío abierto 3:**  
**Los vínculos con la comunidad desde una perspectiva de género.**  
**Equipo EPM Campo de la Ribera.**

**Taller desafío abierto 4:**  
**La experiencia de trabajo desde una perspectiva feminista del EPM ex-D2 de Mendoza.**  
**Alejandra Ciriza.**

# Talleres desafío abierto 1

Materializar la perspectiva de género en el sitio.  
La experiencia de la muestra "Ellas, Ustedes, Nosotres. Historias de mujeres y disidencias".  
Equipo Espacio para la Memoria La Perla.

Preguntas  
propuestas  
desafíos

## Preguntas

- ¿Cómo darle materialidad?
- ¿Quiénes eran las comunidades travestis? Solo nombres, por lo que la pregunta la compartimos con quien viene.
- ¿Políticas de reparación?
- ¿Qué te devuelve?
- ¿Cómo transmutar y materializar?
- ¿Cuáles son los encuadres de nuestro trabajo?
- ¿Cómo poner los delitos sexuales, las violencias de género?
- **¿Cómo relatamos lo que pasó acá, con qué materialidades?**
- **¿Cómo transformar, cómo resignificar? ¿Cómo entablar diálogos?**

## Propuestas

- Es interesante ver a todas las mujeres juntas en la muestra "Ellas Ustedes Nosotres. Historias de mujeres y disidencias"
- Los relatos inicialmente fueron masculinos.
- Empezar a incorporar los delitos sexuales.
- Taller en el marco de lo textil, las texturas.
- Señalizar. Poner lo mínimo y profundizarlo. Agarrarnos del espacio y que surja la pregunta.
- Revisar los diálogos.
- Estar dispuestas a afrontar los malos entendidos.
- **Recuperar experiencias singulares para construir la palabra colectiva.**
- **Pensar en procesos abiertos, inacabados, incompletos, en movimiento. ¡Somos mutantes!**

# Desafíos

- ¿Cómo salir del relato masculinizado del héroe?
- ¿Cómo retomar lo comunitario?
- El análisis de las continuidades
- Trama- entramado
- Poner la mirada acá un rato
- Repensar el espacio para la memoria
- La lucha de las travestis y los colores.
- Poder traer a las compañeras para hacer los relatos
- Dar cuenta del relato en la justicia y empezar por algo breve para complejizarlo.
- Que a pesar de que el proceso nos desborde podamos abordarlo.
- Pensar en algo mutable.
- No paralizarse ante el sitio.
- Cuando empieza a rolar una rola, pasan cosas
- Movimientos en la memoria
- Formalizar líneas de trabajo.
- **Exponer los fragmentos que permitan hacer más densa la trama.**





Exponer los fragmentos  
que permitan hacer  
más densa la trama

¿Cómo buscamos?  
¿Cómo nos relacionamos?  
¿Cómo entendemos?

Pensar en procesos  
abiertos, inacabados,  
en movimiento

Cómo relatamos lo  
que acá pasó, con  
qué materialidades?

Recuperar experiencias  
singulares para construir  
una palabra colectiva

# Talleres desafío abierto 2

El colectivo LGBTQI+ en los espacios para la memoria.

Equipo Escuelita Famaillá.

Preguntas  
propuestas  
desafíos

## Preguntas

- Por ser compañeros, aliades, ¿damos por sentado que tenemos formación en género y en diversidades sexo genéricas?
- ¿Cómo hacer de los sitios un lugar seguro, amigable e inclusivo, que permita hablar, encontrarnos? ¿Desde dónde podemos habilitar la espacialidad donde trabajamos a estos colectivos?
- ¿Por qué siento que estoy queriendo justificarme cuando hablamos de esto?
- ¿De qué manera todo lo que hacemos está atravesado por la cuestión del cuidado, del buen trato entre nosotres y con otras a quienes nos queremos acercar?
- ¿Estamos generando lugares amigables para nosotres y otras?
- **¿Cómo relatamos lo que pasó acá, con qué materialidades?**
- **¿Cómo transformar, cómo resignificar? ¿Cómo entablar diálogos?**

## Propuestas

- Incorporar personas LGBTQI+ a los equipos.
- Laburar con efemérides propias del colectivo, por ejemplo el 17/5, pensando en agendas de laburo en común.
- A partir de este trabajar en común comenzar a acompañar la difusión de actividades y/o participar en eventos de la comunidad LGBTQI+, por ejemplo en el banderazo.
- Promover instancias de formación con gente del colectivo que sean talleristas, por ejemplo con la Biblioteca Ayelén.
- Habilitar espacios de escucha donde podamos conocer qué querrían, qué esperan, qué piensan los colectivos de sobrevivientes LGBTQI+.
- Modificar el espacio para que sea más amigable, por ejemplo en Famaillá habilitaron un tercer baño a partir de un relato que surgió en un encuentro.
- “Nuestro orgullo tiene historia” es una consigna potente para trabajar.
- Reconocer que hay una identificación del colectivo con las historias de les nietes que pudieron conocer la verdad sobre su origen, muchas se reconocen en la búsqueda, en las preguntas, en los silencios, y esto puede constituir un puente de sentidos para laburar juntas



## Propuestas

- Los murales como elementos que se incorporan al relato del sitio, cada visita deja su marca y el espacio así se va transformando
- Enfatizar en la importancia del trabajo previo a las actividades para que la propuesta desde el espacio trascienda y convoque a otros a sumarse también, a participar. Algunas actividades en Famaillá que caminaron en este sentido han sido: “Mujeres que cantan y cuentan”, los murales, la convocatoria “30400 mariposas por la memoria” que ha sido un hito en el vínculo con estos colectivos desde una mirada del trabajo puesta en la ampliación y promoción de derechos.
- En relación al uso de lenguaje inclusivo, si bien se comparte la importancia de su uso, también se reconoce que es importante situarlo en el contexto de con quiénes estamos laburando, en ese sentido se propuso un uso estratégico y situado del lenguaje.
- **Habilitar espacios de escucha, intercambio y reconocimiento que dejen huella en los colectivos LTBQI+ y en los sitios.**
- **Nuestro orgullo tiene historia.**

## Desafíos

- Reconocer que aún tenemos una mirada binaria, con un lenguaje binario
- Trabajar en formación específica
- Ampliar la mirada, ejercitar una mirada no binaria
- Desandar los centralismos en la ciudad y apostar por laburar también lo local
- Poder construir un espacio inclusivo y amigable
- Amigarse con el conflicto
- Para incluir hay que hacer y actualmente este colectivo precisa lugares donde poder reconstruir su historia, en este sentido es importante ayudar con la reparación histórica y abrirse a lo que se derive de ese vínculo.
- Atender al poder del chisme, del boca a boca en el trabajo
- Ahuyentar la omnipotencia porque nos falta gente para laburar, nos faltan recursos.
- Poder darle una sistematicidad al trabajo que nos permita construir líneas comunes entre los sitios de Córdoba.
- **Ejercitar la mirada no binaria**
- **Pensar la articulación con colectivos LTBQI+ como línea de trabajo.**
- **Formarnos.**
- **Aprender a construir desde la diferencia.**



¿Cómo construir un espacio amigable y seguro para todes?

Aprender a construir desde la diferencia

¿Cómo trabajar los espacios de cuidado y auto cuidado?

Nuestro orgullo tiene historia

Habilitar espacios de escucha, intercambio y reconocimiento que dejen huellas en los colectivos y en los sitios

Ejercitar la mirada no binaria

# Talleres desafío abierto 3

Los vínculos con la comunidad desde una perspectiva de género.

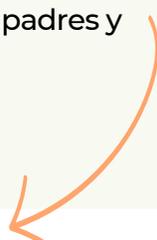
Equipo Espacio para la Memoria Campo de la Ribera.

Preguntas  
propuestas  
desafíos

## Preguntas

- ¿Cómo construir desde la diferencia?
- ¿Cómo acercar la distancia entre lo que propone el sitio y los intereses de la comunidad?
- ¿Cómo nos interpela la realidad?
- ¿Qué hacemos desde nuestro rol?
- ¿Cómo no hablar por los otros? ¿Cómo no pensar tuteladamente?
- ¿Cómo defendemos nuestro trabajo? ¿Cómo justificamos algunas actividades hacia adentro?
- ¿Qué compartimos y qué no de los testimonios de las mujeres?
- ¿Con quiénes creamos vínculos?
- ¿Qué nos encuentra y qué nos desencuentra?
- ¿Cuáles son los límites del campo?
- ¿Qué hacemos frente a las puertas que se van abriendo, las expectativas y las demandas de los otros?
- **¿Cómo nos atraviesa la realidad?**
- **¿Cómo no pensar tuteladamente y patriarcalmente?**
- **¿Qué nos acerca? ¿Qué nos aleja?**

## Propuestas

- Sustener articulaciones con otros actores para poder darle continuidad a los procesos (UNC, organizaciones, etc).
  - Realizar cursos y actividades relacionados a las necesidades de la comunidad.
  - Ofrecer/abrir el espacio físico para que la comunidad pueda desarrollar sus actividades (por ejemplo la escuela de fútbol).
  - Reconstruir lo construido a partir de diálogos y la mirada de los otros.
  - Formación y acompañamiento ligado a la promoción de derechos.
  - Trabajo con efemérides, con actores comunitarios.
  - Tomar decisiones en función a las transformaciones del grupo y del vínculo con este.
  - Incorporar otros relatos además del de los sobrevivientes y los familiares.
  - ESI con niños, formación y acompañamiento a padres y madres.
  - Habilitar la palabra.
- 



## Propuestas

- **Trabajar con las comunidades desde nuestra especificidad.**
- **Espacios para la memoria como territorios de conflicto.**
- **Encontrar “lo común”.**
- **Pensar más en los procesos y no tanto en los resultados.**
- **invitar / convocar / articular / trabajar / colectivamente.**

## Desafíos

- Realizar un trabajo vinculado con el territorio y sus necesidades desde el concepto de Memoria, Verdad, Justicia.
- Reforzar la particularidad de los espacios para la memoria.
- Incorporar experiencias que posibiliten el cruce entre lo comunitario, memoria y género.

## Desafíos

- Poder hablar de las tramas de lo comunitario.
  - Tejer redes con la comunidad.
  - Hacerse preguntas / generar preguntas.
  - Responder lo urgente.
  - Encontrar lo común.
  - Elegir las batallas.
  - Posibilitar una mirada de los Espacios para la Memoria como territorios de conflicto. Amigarnos con el conflicto.
  - Dejar de pensar nuestro trabajo en términos de éxito/fracaso.
  - Pensar más en los procesos que en los resultados.
- 
- **Articulaciones.**
  - **Memoria Verdad Justicia es generar movimiento.**
  - **Dar lugar a otros relatos.**
  - **Hacerse preguntas. Generar preguntas.**
  - **Reconstruir a partir del diálogo lo cotidiano y la mirada de los otros.**
  - **Elegir las batallas.**

Memoria, Verdad y  
Justicia es generar  
movimiento.

Encontrar  
lo común  
invitar/Convocar/  
articular/trabajar  
colectivamente

Reconstruir a partir del diálogo lo  
cotidiano y la mirada de los otros  
Elegir las batallas



Espacios de memorias  
como territorio de conflictos

Pensar más en los procesos  
y no tanto en los resultados

¿Cómo nos atraviesa la realidad?  
¿Cómo no pensar tuteladamente y patriarcalmente?  
¿Qué nos "acerca" y qué nos "aleja"?

dar lugar a otros relatos  
Hacerse preguntas, generar preguntas

# Talleres desafío abierto 4

La experiencia de trabajo desde una perspectiva feminista del EPM ex-D2 de Mendoza.

Alejandra Ciriza.

Preguntas  
propuestas  
desafíos

## Preguntas

- ¿Cómo/con qué herramientas hablamos de continuidades de la lucha y los despojos que dejó la dictadura?
- ¿Cuál es la vigencia de la teoría de los dos demonios?
- ¿Con qué criterios pensamos nuestros procesos?
- ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria?
- ¿Qué conexiones construimos con el presente?

## Propuestas

- Mostrar la continuidad de las violencias.
- Movilizar desde el arte.
- **Mostrar la continuidad de las violencias y las luchas.**
- **Movilizar desde el arte.**

## Propuestas

- Construir información y propuestas propias para contrarrestar la información pública.
- Trabajar articuladamente con instituciones como universidades
- Incorporación de personas no vinculadas directamente a la dictadura.



# Desafíos

- Ampliar la capacidad de escucha de sobrevivientes, familiares y los procesos actuales.
  - Profundizar puentes de sentidos en el vínculo pasado-presente.
  - Registrar y analizar sistemáticamente lo que hacemos.
  - Ampliar la presencia de la sociedad civil en el ex ccd.
  - Seguir pensando desde la mirada feminista e invitar a seguir haciendo acompañadas y acuerpadas.
  - Defender la memoria/sostener la mirada.
- 
- **Seguir haciéndonos desde los vínculos feministas, acuerpándonos.**
  - **Ampliar la capacidad de escucha.**
  - **Defender la memoria es sostener la mirada.**





Movilizar desde el arte

Seguir haciéndonos desde los vínculos feministas, accuerpándonos.

Mostrar las continuidades de las violencias y las luchas

Defender la Memoria es sostener la mirada

Ampliar la capacidad de escucha.

perspectiva de género en el Tratamiento de la temática y potencialidades

# "Trabajar en un sitio de memoria es..."

En el cierre de la jornada jugamos. Caminamos el espacio, lento, rápidamente y así cambiando el ritmo, cada tanto la coordinadora recuerda la consigna y propone un stop donde cada una forma con su cuerpo una escultura a partir de la consigna "Trabajar en un sitio de memoria es..."

Luego de hacerlo varias veces formamos entre todes una composición colectiva y sacamos una foto.

Además de ponernos a jugar, a reír y a movernos, esta dinámica permitió compartir qué gestos vinculamos a nuestro trabajo cotidiano, cuándo nos percibimos a las corridas, y conversar un poco sobre cómo nos sentimos poniendo el cuerpo en nuestro trabajo.

Observando la composición colectiva podemos encontrar otros sentidos.



# Encontrar lo común en la mirada, en las preguntas, en el hacer.

Luego, pensando en poder contarles a otros lo que ocurrió en estos dos días de encuentro, cada una escribió lo que le evocó la consigna:

*“Para nosotres hoy trabajar con perspectiva de género en los sitios es...”.*

Con lo que escribimos armamos colectivamente un texto y finalizamos con una lectura coral.



Para nosotres hoy trabajar con perspectiva de género en los sitios es:

*Habitar los espacios de encuentro  
Dar lugar a lo singular desde el trabajo colectivo  
Pensar espacios que cuiden  
(actividades, edificios, equipos, vínculos)  
Hacer para transformar  
Hacer cosquillas  
Abrazar las diferencias  
Habitar la incomodidad  
Cuestionar las certezas  
Acuerparse  
Encontrar lo común en la mirada  
Cultivar una mirada no binaria  
Encontrar la mirada del otro  
Animarnos a la transformación  
Hacer de los sitios un espacio amigable  
Encontrar lo común en las preguntas  
Tener la mirada abierta a los desafíos constantes de  
trabajar desde las particularidades y lo colectivo  
Cuidarnos  
Habilitar la palabra y la escucha  
Encontrar lo común en nuestro hacer  
Construir con otros  
La certeza de que estamos construyendo  
un lugar para todes  
Resistencia*



Hasta la victoria siempre Sofía!