

20 Años Derribando Olvidos, construyendo Memorias *¿De quienes son esas fotos?*



#30 MIL PRESENTES. AHORA Y SIEMPRE

Cada ciudad, pueblo y territorio tiene sus historias, sus memorias y personas a quienes recordar

Homenaje a los asesinados y desaparecidos de la Provincia de Córdoba. Personas que entre 1969 y 1983 fueron secuestradas, torturadas y ejecutadas por las fuerzas represivas del Estado Terrorista. Recuerda a hombres y mujeres que lucharon por ideales políticos, culturales, sindicales y religiosos. Obreros, estudiantes, amas de casa, artistas, abogados, periodistas, religiosos, docentes, empleados que fueron perseguidos, secuestrados, torturados y asesinados o desaparecidos. Estas huellas son una manera simbólica de devolverles, en parte, la identidad individual a cada uno de los desaparecidos, a sus familiares y a la sociedad cordobesa; teniéndolos permanentemente presentes en el espacio público.

Las fotos con los nombres y apellidos, marca esencial de la identidad de las personas, a las cuales se les negaron todos sus derechos.

El Memorial inscripto en las paredes del ExCCDyT D2, como las fotos que cuelgan de punta a punta en el histórico Pasaje Santa Catalina, ubicado en el centro de la ciudad de Córdoba, es una de las primeras Intervenciones Urbanas del Archivo Provincial de la Memoria que forma parte de las memorias vivas de la ciudad.

Desde marzo de 2007 el Pasaje Santa Catalina se puebla de fotografías de desaparecidos y asesinados colgadas entre las paredes de la Catedral y el Cabildo histórico. Las fotos de los desaparecidos que, de punta a punta se despliegan sobre del pasaje Santa Catalina, funcionan como lugar de encuentro para los familiares y amigos, a la vez que interpelan y convocan a todos aquellos que circulan y transitan por él.

Esta **Intervención Urbana** fue pensada en sus inicios para acompañar la histórica Ronda de familiares que se realiza en la plaza San Martín. Hoy, además acompañan el trabajo del Área Pedagogía de la Memoria que inicia sus recorridos educativos sobre el Pasaje, frente al memorial a los desaparecidos y asesinados, **para dar cuenta de lo visible y urbano que era el espacio donde funcionó el ex CCDyT.**

Estas iniciativas de marcación pública apuntan a transformar el espacio en un lugar de memoria. El lugar es el sitio en donde la memoria se expresa, existe, acontece; permitiendo que las personas reflexionen desde el presente sobre el pasado, forjando un proyecto conjunto para el futuro. Estas marcas, que buscan la materialización de la memoria, cobran su fuerza y sentido en la espontaneidad, en lo vivo e imprevisto del día a día que (re)construye sus propias formas. Formas que absorben las diferentes expresiones de quienes van interviniendo con una flor, una palabra, una carta, una lágrima, una sonrisa.

La reconstrucción de las listas de asesinados y desaparecidos es un trabajo siempre inconcluso. Por ello este Memorial Presentes está abierto a todos los nombres que puedan y quieran incorporarse.



TODA ESTA GENTE
Relato de Hernán Casciari

