



Escena y Memoria

Teatro, poesía y DD.HH

del **15** al **25** de **marzo**



Comisión y Archivo de la Memoria
Espacio para la Memoria La Perla
Espacio para la Memoria Campo de la Ribera

DOMINGO 15

18 a 20hs - Plaza de la Intendencia

"Circo, memoria y escena"

Grupo Circo en Escena

Varieté de Circo en Escena en el Escena y Memoria, desde nuestro lenguaje y nuestra arte ocuparemos la calle una vez más, nuestra apuesta es llevar al Circo en dialogo con la memoria, verdad y justicia a las plazas, al encuentro. Les invitamos a una varieté para todes les espectadores.



LUNES 16

"La Torre del Mago, un juego con historia "

18 hs - Pasaje Santa Catalina

Coord. Equipo CEDILIJ

Actividad a partir de las ilustraciones de Victor Viano del libro prohibido de Laura Devetach "La torre de cubos". No requiere de momento de comienzo y cierre formales, se plantea como un continuo al que cualquiera puede sumarse cuando lo desee. Contenido: La Censura contra a la imaginación.



LUNES 16

10 hs - Campo de la Ribera

"X el Derecho a la Identidad"

Grupo: Balbuceandoteatro

Encuentro que comparte experiencias de performances en el marco de Teatro por la Identidad Cba 2001-2006. Consta de Intervención performática + Conversatorio + proyección de Documental filmado en escuelas y espacios de memoria. Incluye entrevistas a Sonia Torres, Rafael Reyeros y otros referentes.

Performance y presentación:

Alejandra Toledo y Mariano Medina (Balbuceandoteatro). Edición de video: Leandro Masino. Duración: 60 minutos

ACTIVIDAD PARA ESCUELA



ARCHIVO PROVINCIAL DE LA MEMORIA

LUNES 16

19 hs

"Homenaje a Alberto Burnichon"

"A Burni Barba", poema de Roberto Espina. Patricia Coppola

"Ecos del Che"

Grupo CEA -FCS -UNC

Esta presentación performática (texto y música) parte de un gesto inconcluso: el libro que Gregorio Bermann quiso escribir sobre Ernesto Che Guevara y nunca se publicó. La escena se vuelve el espacio donde ese libro sucede, no como objeto impreso, sino como acto vivo.

Actriz: Vanesa Salazar - Músico: Fede Gaumet - Producción: Luciana Sgró Ruata (CEA FCS UNC)



Burnichon, peregrino de la letra impresa. Cocó Vendramini



MARTES 17

10 y 15 hs - *Biblioteca de CEDILIJ

"Mostrina y los Pañuelos"

Grupo: CEDILIJ y María Verónica Ramírez

Actividades de animación a la lectura en base a una mini-muestra del personaje "Mostrina", en diálogo con la tarea de Abuelas de Plaza de Mayo y los libros para niños prohibidos.

Coordinación: Equipo Biblioteca de CEDILIJ. Ilustraciones: María Verónica Ramírez



10 hs

"En Burrito a la Escuela"

Grupo: Ulularia

"En burrito a la escuela" cuenta la pequeña historia del gran amor de un changuito serrano que crece en un ambiente rural donde descubre el amor y los miedos. Es una obra con vocación narrativa, mezcla el relato rural (maestras - titiriteras) con títeres de mesa.

ACTIVIDAD PARA ESCUELA

MARTES 17

"Los Abrazos Que Nos Faltan"

10 hs - La Perla

Tres familias, sus historias, contadas desde tres puntos de vista, en tres escenas. Inspirado en los monos sabios, la obra de teatro efímero, performático e inmersivo, recorre las experiencias de familias argentinas antes, durante y después del más sangriento golpe militar de Argentina.

Teatro efímero inmersivo
coordinación de Hipólito Atilio Valverde. 4 personas por escena - 3 escenas. Intervención del público.



"X el Derecho a la Identidad"

14 hs - Archivo Provincial de la Memoria"

Grupo: Balbuceandoteatro

ACTIVIDAD PARA ESCUELA

"Mostrina y los Pañuelos"

15 hs - *Biblioteca de CEDILIJ

Grupo: CEDILIJ y María Verónica Ramírez

ACTIVIDAD PARA ESCUELA

**ARCHIVO PROVINCIAL
DE LA MEMORIA**

"30.000 Amores"

19 hs

Grupo: Titeres El Tornillo

Una historia de amor profunda, realizada con titeres, narra imágenes poéticas, la vida de dos jóvenes solidarios, comprometidos con su tiempo, en el tiempo mas difícil de nuestro país.

Elenco: 16 titeres en escena (guante, mesa, varilla, figuras planas). Dirección y manipulación Margarita Maggi Peralta. Técnica y manipulación Gonzalo Figueroa



MARTES 17

**ARCHIVO PROVINCIAL
DE LA MEMORIA**

“El Ruido de los Árboles”

21 hs

Falsa sinopsis: Puede ser de una pareja de teatreros que no consiguen trabajo actuando entonces cuando llegan a su casa actúan para ser felices. Se llama “El Ruido de los Árboles” ¿Si un árbol cae y nadie lo escucha, hace ruido? ¿Si a un actor/ actriz nadie lo mira, existe?

En escena: Santiago Moroni, Sara Salazar, Lautaro Ruiz Dirección: Joaquín Notarfrancesco Equipo Técnico: Agustina Charra - Selene Sanagustin



UPC

“Mistoria”

20. hs

Grupo: Escenocracia

Mistoria transcurre en lo que pareciera ser un orfanato, un espacio imaginario, un limbo de la memoria. Aquí seis niños, sin su familia y bajo el cuidado de un celador, comienzan a relatar recuerdos e historias tras la llegada de una nueva niña que trae, entre sus manos, su historia.

Actores: Juliana Ansaldi, Manuel Saez, Emilia Zárate, Ignacio Blejer, Jade Vottero, Luisina Saltos, Agustin Velasco, Natán Arias.

Técnica: Lucas Cornejo



MARTES 17

"Territorio Herido" (performance del derrumbe)

20.30 hs

UPC

La ropa heredada es un archivo de cuerpos y gestos, que Florencia, lleva como un mapa de su familia. Sobre el escenario, ella viste y desviste múltiples identidades, que le fueron legadas a través de las prendas. Cada pieza es un baile apasionado, una despedida, un deseo.

En Escena: Florencia Gigena, África y Almendra. Dirección y Puesta en Escena: Jo Guzmán / Jesica L. Orellana. Diseño de Iluminación: Tete Sáez



MIÉRCOLES 18

ARCHIVO PROVINCIAL DE LA MEMORIA

Presentación del libro
"Consecuencias" de Carlos A.
Palacios y conversatorio

10 hs

ACTIVIDAD PARA ESCUELA

"Rastros - De Memoria y
Hortensias"

14 hs

ACTIVIDAD PARA ESCUELA

Grupo: El Juglar

Devenir hombre, devenir recuerdos, devenires amor-rechazo. La ternura, la crueldad, el dolor, la mentira, los fantasmas y el teatro. Y las oscuras razones del poder que perdura en Argentina desde la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días.

En escena: Ignacio Figueroa. Coordinación General: Mariana Barcellona.

Dramaturgia: Alejandra Toledo Nespral Escenografía y Objetos: Equipo Rastros



MIÉRCOLES 18

ARCHIVO PROVINCIAL DE LA MEMORIA

“FRÁGIL danza-acción para la memoria”

19 hs - Pasaje Santa Catalina

Grupo: Elenco La Indómita Danza

FRÁGIL danza-acción para la memoria | Cuerpos nacidos en democracia, un pasaje que guarda cicatrices y un ritual para no olvidar lo que hoy se hace urgente. ¿Cómo suena la memoria al unísono?

En escena: Belén Giolito, María José Galarza, Gonzalo Castellanos, Consuelo Aliaga, Julieta Palermo, Lucía Rivero, Ana Sol Fernández, Marianela Ruffinetti, Leandro Guzmán. Dirección: Ariana Andreoli.



“La Musa del Pueblo” Antares - Ctro. de Día

19.30 hs

Grupo: Asociación Civil Antares

Ezequiel escribe durante días y noches intentando encontrar a su protagonista. Las musas lo visitan, vienen y van. Las ideas también. Quedan ecos. “Escribí, escribí”. En un tiempo convulsionado, acechado por noticias trágicas, algo se aclara para este escritor que pudo leer su intuición.



MIÉRCOLES 18

ARCHIVO PROVINCIAL DE LA MEMORIA

"La Memoria Como Motor"

20 hs - Pasaje Santa Catalina

Grupo: Murga Regalada Suena Cara

Espectáculo cantado de humor con crítica ácida a la realidad social y política actual. La memoria como motor, canción homenaje a Madres y Abuelas.

En escena: Luisina R. Ezequiel M. Emiliano P. Jonatan L. Emilio A. Agustín G. Damian C. Magali D. Daniela C. Sofia B. Erica D. Matias C., Emilio P.



"Traigo un Pueblo en mi Voz"

20.30 hs

Grupo: Acuerpadas danza

Dos mujeres que son una y son todas y todas, transitan con su voz y su cuerpo, relatos, danza y canciones para honrar al ser que fue y será Mercedes Sosa.

Dramaturgia y en escena: Eleonora Metral y Yanina Toledo.

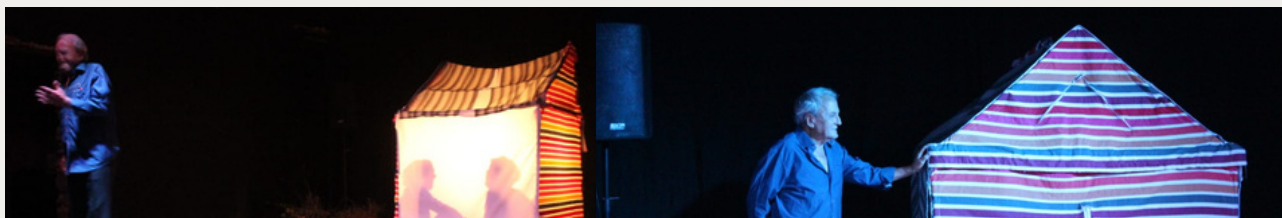
Coordinación general: Malena Rossa.



"Raúl"

21 hs

Grupo: Rola Lunar Esta obra no trata de Raúl, trata de recuerdos, pero en esos recuerdos, él no deja de aparecer. Un obrero, un viajero, un desaparecido. No hacemos homenaje, hacemos memoria con cuerpo, y cuando duele... Nos reímos. En escena: Agustín Velasco, Marcelo Velasco, Juan Trescomacatorce y Tete Sáez Asistencia de dirección: Jo Guzmán Técnica: Jaz Archivo: María Brogin



JUEVES 19

"El Otro País"

20hs - Casona Municipal

"Irulana y el Ogronte"

10 hs - Archivo Provincial de la Memoria"

Grupo: Teatro de Ilusiones Animadas

Verán un cuento bailado, una ilustración en movimiento, en la escena como en el texto descubrimos que la potencia de una sola palabra puede cambiarlo todo, especialmente si se pronuncia en la noche oscura y al lado de un ogronte.

Autora: Graciela Montes, Dirección: Carlos Piñero, Escenografía: Gabriel Conti, Voz en Off: Maria Teresa Andruetto, Actriz: Sofía Piñero Gallo



ACTIVIDAD PARA ESCUELA

"Mostriña y los pañuelos"

10 y 15 hs - Biblioteca CEDILIJ

Grupo: CEDILIJ y María Verónica Ramirez

JUEVES 19

**ARCHIVO PROVINCIAL
DE LA MEMORIA**

"Legüeras del río"

Taller de Bombos

19 hs

Pablo Bruno y Sol Stampfli

Llevamos rondas de chacareras, poesías y malambos con el taller de bombo de Sol Stampfli y la música en vivo de Pablo Bruno.



**"Fouad -
Memorias del Famatina"**

Música y poesía

"Mistoria"

**"Territorio Herido"
(performance del derrumbe)**

20 hs

La ropa heredada es un archivo de cuerpos y gestos, que Florencia, lleva como un mapa de su familia. Sobre el escenario, ella viste y desviste múltiples identidades, que le fueron legadas a través de las prendas. Cada pieza es un baile apasionado, una despedida, un deseo.

JUEVES 19

"Metegol"

20.30 hs

Biblioteca Casa del Pueblo Alberdi

Biblioteca casa del pueblo

Una obra de amor, futbol y memoria. En homenaje a Hector Hunziker.

Actuación: Nerina Linares y Rodrigo

Ferrer Dirección: Nahuel Espindola

Fotografía: Miyen Cabrera



**"En burrito a la escuela"
(Un cuento de montaña con mates)**

Grupo: Ulularia Teatro

**10 hs - Cerro Colorado
Escuela Luciano Argüello**

"En burrito a la escuela" cuenta la pequeña historia del gran amor de un changuito serrano que crece en un ambiente rural donde descubre el amor y los miedos. Es una obra con vocación narrativa, mezcla el relato rural (maestras – titiriteras) con títeres de mesa.

Dramaturgia: Carlos Piñero Diseño y realización de muñecos y

escenografía: Pía Lozada. Animación y narración: Marcela Albrieu, Laura

Gallo. Asistencia en danzas Folclóricas: Laura Ortiz Técnico en sonido y

luces: Rodrigo Gagliardino Técnica: muñecos de mesa y narración.

Dirección: Carlos Piñero.

ACTIVIDAD PARA ESCUELA

VIERNES 20

ARCHIVO PROVINCIAL DE LA MEMORIA

"LAS ESCLUSAS DEL CORAZÓN "

19 hs

Grupo: Los de la Vuelta

El personaje del clown, ingenioso, inocente y desopilante se ríe de sí mismo sin estereotipos, de sus defectos y vulnerabilidad. Atraviesa vivencias y las inscribe en un relato histórico tejido con la memoria. Se aleja del sufrimiento con humor. Una autorreflexión que alegra y emociona a la vez.

Autor: TOTO LÓPEZ Dirección: SUSANA PALOMAS Elenco: TOTO LÓPEZ

VIERNES 20

ARCHIVO PROVINCIAL DE LA MEMORIA

"La Joaquina"

20.15 hs

Joaquina es una mujer del siglo XIX con una infancia y juventud privilegiada durante la época de Rosas; fue forjando un espíritu libre y culto pero pagaría un alto precio por estas pasiones; su esposo, celoso por su liberalidad la hizo encerrar en una casa a orillas del Paraná.

Autor y director: Jorge Villegas,
Actriz: Alejandra Tortosa, Música en vivo: Héctor Tortosa, Escenografía: Santiago Pérez.



"Hablar con Desconocidos"

21.30 hs

Grupo: A-Penas Teatro

Padre e hijo comparten un taller, un velador y muchas historias. Mientras uno habla sin parar, el otro intenta comprender qué calla. A veces, hablar con desconocidos es la forma más honesta de no rendirse.

En escena: Ezequías Litwin, Juan Rojo, Matías Rapetti. Dirección: Pablo Facundo García

UPC

"Raúl"

20.30 hs

Grupo: Rola Lunar

RÍO CEBALLOS

"Lo Impreso en el Cuerpo"

21.30 hs - LaBeba Teatro

Grupo: Silvia Vergara

"Lo impreso en el cuerpo" Recorrido escénico teatral que refleja las huellas de la historia en la poética del cuerpo. Antología multireferencial, en la que el tiempo se toma el atrevimiento de nombrar en voz mayúscula el valor de la presencia de la ausencia.

A cargo de la sala LaBeba Teatro



SÁBADO 21

"Proyecto Existir"

Actos de resistencia en el Centro
Clandestino Campo de la Ribera

18 hs - Campo de la Ribera

Grupo: Elenco Municipal Danza Teatro

Palabras-testimonios puestas en
diálogo desde la danza-teatro.
Intervenir-nos poética y
políticamente. Una obra en sitio
específico. Una inmersión en la
memoria.

Coord. general: Martina Novillo Dir.:
Ariana Andreoli Asist. de Dirección:
Camila Rossa Co-Dramaturgia: A.
Andreoli, C. Rossa Subdir. Elenco
Mun. de Danza Teatro: Belén Ghioldi



"Cuentos Contra el Olvido"

20 hs - Biblioteca CEDILIJ

Grupo: *Venique Tecuento y Cedilij*

A 50 años de aquel golpe que arrasó con la vida de una generación de soñadores, el Venique Tecuento siente que recordarlos es un deber y un derecho. Contamos para que NUNCA MAS un grupo autoritario nos quite el orgullo, la alegría y los sueños de ser un país más justo para todos y todas.

SÁBADO 21

"Desde el Altílo, historia de un exilio"

20 hs - Casona Municipal

Grupo: Tres Tigres Teatro

Una puesta en escena que cuenta
la experiencia de vida de la actriz,
en las peripecias que como niña
tuvo que vivir junto a 25 miembros
de su familia abandonando el país
de origen para comenzar un largo
camino hacia el asilo-exilio político
en Ciudad de México.

En escena: Carolina Vaca Narvaja
Dirección: María Nella Ferrez Dirigida
a público Joven /adulto Duración:
70'



SÁBADO 21

ARCHIVO PROVINCIAL DE LA MEMORIA

"Carnada Cardumen"

20 hs

5 seres que habitan entre la superficie terrestre y el fondo de las aguas en un intento de sacar la cabeza afuera , de hundirla aún más. De no ser pescadx, de pescar a otrxs. De encontrarse y perderse. Retazos de la vida arrojados al espacio escénico ¿Alguna vez te sentiste parte de un cardumen?

Dirección: Matías Pavón y Guillermo Roldán Asist. Dir: Pablo Aranda

Actuantes: Helena Lavaselli, Santiago Barbero, Goyeneche Camila, Paula Berardo y Alejandra Cruz Nasralla

DOMINGO 22

"Ser Voz"

19 hs - Imprennta del Pueblo
Robert Matthews

Grupo: Moebius performance

Experimento sonoro, sensorial.
Reflexiones a 50 años del golpe.
Dar cuenta de la magnitud del terrorismo. Establece relaciones con acontecimientos, experiencias y situaciones de nuestro trabajo artístico y nuestra vida, resignificación poética y situada, lo que nos pasa y lo que pasa alrededor.

Coord. general: Martina Novillo Dir.: Ariana Andreoli Asist. de Dirección: Camila Rossa Co-Dramaturgia: A. Andreoli, C. Rossa Subdir. Elenco Mun. de Danza Teatro: Belén Ghioldi

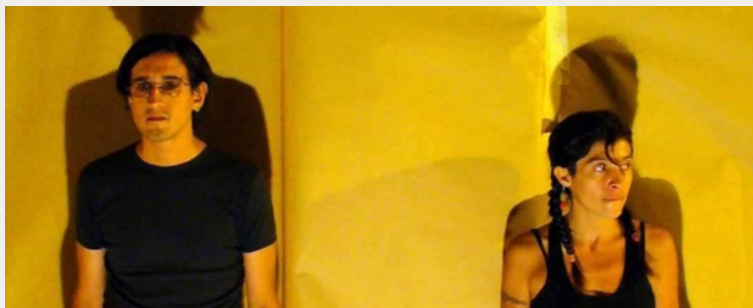
DOMINGO 22

"Montaña Galáctica"

21.30 hs

Proyecto artístico que nace de sumergirse en la ancestralidad del sonido andino, fusionando la energía del rock, la improvisación del rap y la psicodelia amazónica de la cumbia. Esta propuesta no sólo es un vehículo de expresión, sino también una forma de resistencia y un llamado a la acción colectiva.

Musica: Ulises Palacio, Franco Muñoz, Cruz Zorrilla, Nicolas Gay Caramuti, Martin Ledesma. Vestuario y Performance: Lu Imán Visuales: Javier Artaza (Fati) Equipo de producción: Cecilia, Camila, Aisha y Ulises.



DOMINGO 22

ESPACIO MÁSCARA

“Molineros”

18hs

Grupo: *MOLINEROS*

Entre 2015 y 2023, trabajadores del Molino Minetti (Córdoba) enfrentan despidos y sueldos adeudados. Desde hechos reales, la obra recorre el paso de la incertidumbre individual a la organización colectiva, entre asambleas, piquetes y karaoke como espacio de memoria y comunidad.

“Proyecto Andrómeda”

20 hs

Grupo: *Elenco Mandarina*

Y vos, ¿Ya pensaste en qué estás perdiendo el tiempo? Proyecto Andrómeda es una reflexión del tiempo como fragmento, distorsión, inquietud, memoria, denuncia e ironía que te desencasilla y te deja pensando...

Actuación: Luz Ayala, Geronimo Fuentes y Julia Peralta. Dirección: Luz Ayala. Técnica: Neru Linares Vestuario: Pilar Carpio



**“Calígula,
un experimento social”**

20 hs - La Bastarda

Grupo: *Casa La Bastarda*

Programa de “rehabilitación cognitiva”. El protocolo convierte Calígula: Un experimento social Una prisión disfrazada de espectáculo. La obediencia se celebra, la revuelta se vende. El poder sonríe. La libertad se extingue en vivo.

Dirección y Dramaturgia: Martín Gaetan. Dirección de arte y producción gral: Federico Tapia. En escena: Elenco concertado.



DOMINGO 22

"El Procedimiento"

20 hs - Imprennta del Pueblo
Robert Matthews

Grupo: *Teatro de Ilusiones Animadas*
Versión libre de la novela "El Proceso" de Franz Kafka. Teatro de muñecos para jóvenes y adultxs
Unipersonal de Santiago San Paulo.
Dirección: Carlos Piñero. Asistencia técnica: Federico Sosa



LUNES 23

CAPILLA DEL MONTE

"Coghlan"

20hs - Nave Madre Teatro

Grupo: *El Desbarranco títeres*
La obra cuenta la infancia de Teresa Orelle, entremezclada con la historia del barrio de Coghlan (CABA) marcado en esos momentos por dos hitos: la demolición de parte del barrio para construir una autopista (AU3) y la masacre de San Patricio de los curas Palotinos.

Teresa Orelle actriz titiritera, Sergio Mercurio, dramaturgia y dirección Juan Manuel Meyer, música original Adrián Grimozzi, Diseño de Iluminación M.I. vestuario

RÍO CEBALLOS

"Desaparecí, Dos veces"

21 hs - LaBeba Teatro

Grupo: *A-penas Teatro*
Tragicomedia que narra la historia de Martin -el desaparecido n° 9361- y Teresita -la secretaria que lo atiende en la dependencia estatal. Entre fantasía y realidad, un juego delirante nos recuerda una historia de la que todos somos parte.
En escena: Florencia Ramonda, Ezequías Litwin. Dirección: Pablo Facundo García. Asit. dirección: Juan Rojo



LUNES 23

"Proyecto Existir"

18 hs - Campo de la Ribera

MEMORIAS A ESCENAS

20 hs - Archivo Provincial de la Memoria

Organiza: La Hojarasca

Grupo Clinika Acrobatika, "Los Abrazos Que Nos Faltan", "Barranca Yaco, pólvora y guadal", "Es un deber decirlo" de Cocó Vendramini y Fulgura Dúo, "Lucas Y Cire" poesía y música, Santi San Paulo, Moni y Menga, Pablo Carrizo, Euge Almeida, "Música y Poesica" de Alejo toledo y Mariano Medina, Perfo DxD.

"Imanes"

Grupo: Clinika acrobatika

"Alguno de estos días se acabaran las bromas y todo eso , esa farsa, esa jugueteria, las marionetas sucias, los payasos, habran sido la vida "(Vilariño, 1963)



"MEMORIAS DE LA ORILLA Vigilia Popular Contra el Olvido"

19 hs - Salon Cultural del Club Los Boulevares

Organiza: *Biblioteca Popular Nelly Llorens y el Club Social y Deportivo Los Boulevares*

Una noche de teatro, charlas, música y poesía para honrar el legado de lucha y defender nuestra historia. Te esperamos para construir memoria colectiva desde el barrio. Donde hubo ausencia, hoy hay libros y comunidad.



MARTES 24

PASAJE SANTA CATALINA

14hs

"Murga: Las Piernas de Momo"

Grupo: *Las piernas de Momo*

Somos una murga estilo uruguayo nacida en Alto Alberdi. Venimos con un espectáculo totalmente renovado, en el cual con crítica y humor abordamos la injerencia imperialista y los retrocesos acarreados en este contexto y gobierno nacional.



"Canciones para el ejercicio de la memoria y la critica "

Grupo: *Murga Contraflor al Resto*

Canciones originales y arreglos clásicos en clave murguera Vestuario y maquillaje colorido que transmiten la esencia carnavalera Un repertorio crítico y festivo, pensado para públicos diversos



MIERCOLES 25

LA HOJARASCA

20 hs

“Mañana es mejor: lo vivido y lo imaginado”

Grupo: Criticario Teatral y Espectadorxs Militantes

Conversatorio organizado por Criticario Teatral y Espectadores Militantes sobre las obras del ciclo para construir colectivamente reflexiones acerca de nuestros roles en un presente que insiste en repensarnos.

Intercambiar, dialogar y proyectar cómo hacer de la expectación una práctica de memoria.



MUCHAS GRACIAS! @ESCENAYMEMORIA