

“Vidas para ser contadas”

*Recordar... del latín Re – Cordis
que significa: “Volver a pasar por el corazón”*

¿Qué recuerdos guarda tu memoria?...

Momentos, amores, sueños que intentan reconstruir historias... identidades que fueron imposibles de borrar. Una flor, una carta, un poema.. hacen que las ausencias sean siempre presencias.

Los **Álbumes de Vida** surgen como una iniciativa del Archivo Provincial de la Memoria para recuperar y reconstruir junto a familiares, compañerxs, amigxs; las historias de vida de personas asesinadas y desaparecidas por el terrorismo de Estado. Cada álbum nos ayuda a pensar sobre quienes fueron estxs hijxs, madres, padres, tíxs, compañerxs; desde memorias recuperadas colectivamente.

Los **Álbumes** narran, develan, enuncian y denuncian: cada fotografía, cada recuerdo, cada palabra da cuenta de una vida, una existencia, una identidad interrumpida; y nos interpelan a continuar construyendo memorias, allí donde el accionar genocida intentó desaparecer, ocultar y olvidar.

El Archivo Provincial de la Memoria tiene, desde el año 2008, la **Sala de Vidas para ser contadas** donde, a través de Álbumes de Vida, objetos y fotografías, se intenta reconstruir las historias de vida de las personas desaparecidas de Córdoba o que tienen alguna relación con Córdoba. Esta sala es un lugar de encuentro para lxs familiares, así como un espacio de trabajo con jóvenes y niñxs que recorren el Sitio de Memoria.



Propuesta de taller

En esta muestra llega la propuesta de compartir los álbum de vida. Álbum de infancia, de vacaciones, de casamiento que recuperan anécdotas, historias de amor, recuerdos, militancias, intentando devolver la identidad que les fue borrada por el terrorismo de Estado.

Objetivos

- Valorar la importancia de los álbumes para conocer las historias de vida de las personas asesinadas y desaparecidas que son recordadas en Córdoba.
- Construir colectivamente la noción de historias de vida.
- Reconocer a través de los álbumes cómo las historias de vida se construyen a partir de múltiples condiciones subjetivas, sociales, económicas, políticas e históricas.

Materiales

Álbum de Vida, lápices de colores, fibrones y siluetas de cartulina.

- Primera Parte

Dinámica de Presentación

Nos disponemos en ronda para compartir una dinámica de presentación que nos permita conocernos un poco más. Para ello, lxs invitamos a que cada unx diga su nombre y algo que le guste hacer en su tiempo libre.

Luego de esta pequeña presentación donde la palabra circula para contarnos quiénes somos y qué nos gusta hacer, podemos pensarnos y recordarnos desde otro lugar. Dejamos de ser sólo un número para ser “Laura, a quien le gusta jugar al fútbol”, “Pedro, al que le gusta tocar la guitarra”, “Julieta, la que es mimosa y le gusta la pizza”... y así, el espacio se va llenando de palabras, relatos y anécdotas.

Mientras nos acercamos a las historias de vida, nos preguntamos sobre el número que circula cuando hablamos de terrorismo de Estado: **30.000 desaparecidxs**. Este número da cuenta de la magnitud del horror desplegado por los agentes del poder represor, pero no nos cuenta quiénes fueron esxs 30.000 hombres y mujeres secuestradxs–desaparecidxs. A partir de ello, trabajamos sobre la importancia de resaltar las identidades individuales dentro de la magnitud del accionar clandestino del terrorismo de Estado.

- Segunda Parte

Dinámica del taller

Compartimos los Álbumes de Vida.

Nos preguntamos: ¿tienen álbumes en sus casas? ¿Qué nos cuentan? ¿Los compartimos? ¿Con quién? ¿Para qué? ¿Para qué subimos álbumes digitales a las redes sociales? ¿Elegimos qué contar? De este modo se comienza a construir colectivamente la noción de historias de vida, relatos y memorias que se hacen presentes en los álbumes, y así cada unx será también transmisorx de esas historias.

Mientras nos acercamos al álbum y exploramos la historia de vida, lxs invitamos a que formen grupos de 4 o 5 integrantes. Mientras se reparten las siluetas y materiales para escribir y dibujar.

A partir de la lectura del Álbum de Vida, recuperamos los aspectos que al grupo le resulten más significativos para que a través de dibujos, palabras, frases y anécdotas llenemos de identidad cada silueta. ***Haciendo presente las ausencias.***

Durante la exploración de los Álbumes de Vida, lxs integrantes construyen sus propias significaciones acerca de lo que cada página del álbum exhibe, por lo que resulta de gran valor no sólo para el trabajo de memorias que allí se produce, sino para quienes construyeron los álbumes.

Para finalizar, cada grupo muestra su producción y comparte lo que más les llamó la atención.

Les invitamos a que nos envíen los registros de sus producciones al siguiente

mail: pedagogiadela memoriaaapm@gmail.com



Talleres con Álbumes de vida en el APM

🌹 Por último les contamos...

Desde el Archivo compartimos los nombres, los rostros, las historias de vida de seres queridxs desaparecidxs y asesinadxs por la represión para que no lxs olviden; para que quienes puedan

aporten datos; para que personas que estuvieron cercanas, ligadas a ellxs se encuentren con otras personas que también lxs conocieron o que hubiesen querido hacerlo.

Los álbumes pueden ser armados por personas que están o estuvieron vinculadas a los desaparecidxs (parientes, compañerxs de militancia, amigxs, compañerxs de escuela, de trabajo, etc.). Además la confección de álbumes está abierta a grupos de personas, por ejemplo alumnxs de escuelas que llevan el nombre de algún desaparecidx; integrantes de sindicatos o fábricas; etc.

Si están interesadxs en esta propuesta de armar un álbum se pueden comunicar al Archivo Provincial de la Memoria.

<https://apm.gov.ar/apm/portada>

pedagogiadela memoriaapm@gmail.com

Teléfono: 4342449



**Comisión
y Archivo**
Provincial de la
Memoria