

EOI: Arte y Comunicación III – Emprendimiento en Medios II

Profesores: Benítez, Ruth – Salas, Daniel . 6to Comunicación TT.

En primer lugar trabajamos con el texto “Espectros: fotografía y derechos humanos en la Argentina” de Luis Ignacio García, Doctor en Filosofía, investigador del CONICET. Debatimos sobre el carácter documental de la fotografía en relación a los derechos humanos y en particular en la búsqueda y reclamo por los desaparecidos como : documento, prueba y dispositivo de “representación” de los desaparecidos. Sus límites éticos y estéticos. Visualizamos las fotos de Víctor Melchor Basterra y el ensayo fotográfico de de Lucila Quieto. Luego de esto se propuso realizar transferencias a superficies duras de las fotos de las cinco mujeres desaparecidas en la ultima dictadura cívico militar que formaron parte del Ipem 270 , en esos años Liceo de Señoritas.







