

CARTAS DE NAVEGACIÓN



Género y Diversidades
SECUENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL AULA | 2022



Género y Diversidades

PRESENTACIÓN

Desde el Espacio para la Memoria la Perla presentamos la tercera colección de “**Cartas de Navegación**” integrada por dos secuencias didácticas, una sobre *Represión cultural* y la otra sobre *Géneros y diversidades*.

Las Cartas de Navegación son propuestas de recorridos didácticos para el abordaje del terrorismo de Estado y los Derechos Humanos en instituciones educativas y organizaciones. Estas propuestas para el aula tienen como objetivo acercar a docentes miradas posibles en el abordaje de temáticas referidas a la historia reciente argentina, habilitando puentes con el eje Derechos Humanos y Memoria como contenido curricular transversal en la formación educativa. En este camino, se pretende favorecer "escenarios de aprendizajes" aportando materiales, herramientas y marcos conceptuales desde la *Pedagogía de la Memoria* para la discusión y el trabajo en la escuela.

La **primera colección** hace hincapié en la efeméride como modalidad de trabajo en la semana de la memoria y es una puerta de entrada al abordaje del terrorismo de Estado en las escuelas. Esta primera serie tiene una impronta escolar con actividades focalizadas al trabajo didáctico en el aula.

A partir del contexto de pandemia y de la imposibilidad de concurrir a los espacios educativos y a los sitios de memoria, se realizaron dos nuevas cartas: **La Perla, De centro clandestino a Espacio para la Memoria**, una propuesta pedagógica sobre la historia de La Perla, desde su funcionamiento como centro clandestino de detención, tortura y exterminio hasta su recuperación como espacio para la memoria; y **Más juicios, más democracia**, donde se propone un recorrido conceptual metodológico para trabajar el camino de la Memoria, Verdad y Justicia.

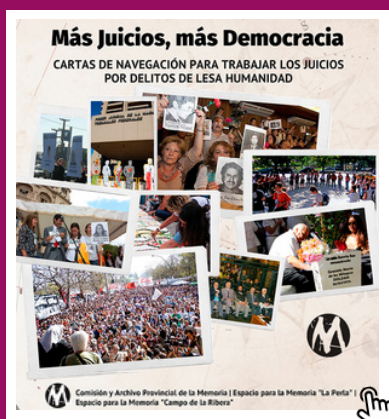
En este 2022 nos encontramos con la presencialidad plena en las escuelas, con el programa completo de vacunas, pero con las vivencias y aprendizajes que nos dejó la pandemia. En este marco, presentamos la tercera colección.

*pedagogía de
la memoria*

La **pedagogía de la memoria** plantea la construcción de la memoria colectiva, el trabajo desde una perspectiva de diálogo y de circulación de la palabra. Esto supone un rol activo de los sujetos en la construcción de saberes y una apertura a las preguntas de quienes visitan el espacio para la memoria. Un concepto de memoria donde el pasado se convierte en principio de acción de las prácticas cotidianas, recurriendo a la memoria para construir nuevos horizontes de interpretación frente a las demandas que se producen en la actualidad.

Para garantizar este acompañamiento y la articulación con el recorrido, les proponemos comunicarse con el Espacio para la Memoria a través del mail visitasalaperla@gmail.com

Otras colecciones de Cartas de Navegación



El material no está destinado a un espacio curricular específico, sino que propone puertas de acceso a las temáticas para abordarlo desde distintas disciplinas y espacios curriculares. De esta manera, en cada carta encontrarán recursos y actividades, propuestas que podrán ensayar, transformar, agregar, según los distintos contenidos curriculares, contextos, necesidades o deseos de profundizar en la temática.

La colección busca acompañar la vuelta a los proyectos educativos e institucionales para trabajar en espacios áulicos y territoriales pos pandemia. Además, propone la posibilidad de articular lo trabajado en las aulas con un recorrido educativo específico por el Espacio para la Memoria La Perla, que recupere y profundice ese proceso.

Objetivos:

- Reflexionar acerca de las prácticas represivas durante la última dictadura cívico militar sobre los cuerpos y comportamientos de las mujeres y las diversidades sexo-genéricas, y su continuidad en el presente.
- Conocer sobre la vida de las mujeres y las personas LGBTIQ+ en los 70, sus militancias y sus luchas.

Créditos

Estas cartas fueron realizadas por Diego Barrionuevo, Matías Capra, Fernando González, Julieta Legeren (Área de Pedagogía de la Memoria), María Noel Tabera y Jimena González Gomeza (Área Comunicación)

Julia Soulier - Directora - Espacio para la Memoria "La Perla" - Comisión Provincial de la Memoria

PERSECUCIÓN Y REPRESIÓN

Cuando se habla de la última dictadura cívico militar se hace mención al accionar terrorista del Estado, que incluyó el plan sistemático de persecución y exterminio de opositores políticos. Este plan consistía en el secuestro, desaparición de personas y la existencia de campos de concentración. Sin embargo, podemos reconocer otras dimensiones de las persecuciones y consecuencias sufridas por diversos sectores de la sociedad.

Esta secuencia didáctica aborda distintas dimensiones de la vida de las mujeres y personas pertenecientes a lo que hoy denominamos el colectivo *LGTBIQ+*, en los años 70 y la represión ejercida sobre estas identidades durante la última dictadura cívico militar.

Entre 1940 y 1970, se produjeron grandes cambios en las vidas de las mujeres en Latinoamérica vinculadas a la ampliación de derechos como por ejemplo el derecho al voto, el mayor acceso a estudios superiores y al trabajo asalariado. Esto las condujo a un protagonismo social que les permitió una mayor inserción en la vida pública.

Sus reivindicaciones no se centraron únicamente en los derechos políticos, sino también en demandas sociales. Así, algunas mujeres conformaron lo que se conoce como la “segunda ola feminista”, donde se trató de visibilizar las desigualdades existentes entre los géneros en relación a la sexualidad, la familia, el trabajo; teniendo como una de las principales reivindicaciones la libertad de decisión sobre el propio cuerpo.

Algunas mujeres se involucraron en agrupaciones estudiantiles secundarias y universitarias, sindicatos, partidos políticos, organizaciones políticas, barriales o eclesíásticas, sin cuestionar, necesariamente, las relaciones de subordinación presentes al interior de sus espacios de militancia.

La mujer militante salía a la calle, discutía, tomaba decisiones, hacía política; transgrediendo los mandatos de ser mujer: esposa, madre, ama de casa. También intentaban transformar algunas costumbres dentro de la vida cotidiana, cuestionando los roles en la crianza de los hijos y las tareas domésticas.

LGTBIQ+

El término *LGTBIQ+* está formado por las siglas de las palabras lesbiana, gay, bisexual, transgénero, transexual, travesti, intersexual y queer. Al final se suele añadir el símbolo + para incluir todos los colectivos que no están representados en las siglas anteriores.



HETERONORMA

La heterosexualidad constituye un sistema político que instituye dos grupos supuestamente “naturales”: los hombres y las mujeres. Es decir, que la heteronorma sostiene que existe una división natural de los sexos que preexistiría a (o existiría fuera de) la sociedad. Donde todes aquellos cuyas prácticas estén fuera de la heterosexualidad son señalados como diferentes.

Más allá de que muchas de estas mujeres no se identificaban como feministas, hoy podemos decir que lo fueron en la práctica, en la acción y en la cotidianeidad. Militaron para abrir el paso a la libertad y para decidir también qué tipo de mujeres querían ser.

En este contexto de radicalización social y política, de movilizaciones y revoluciones, también surgen organizaciones que defienden los derechos del colectivo LGTBIQ+. Nuestro Mundo y el Frente de Liberación Homosexual son los ejemplos más representativos de agrupaciones que tenían entre sus objetivos denunciar la situación de persecución y represión a las personas cuya identidad u orientación sexual se apartaban de la *heteronorma*.

PARTICIPACIÓN POLÍTICA

En Argentina el período entre 1966 y 1976, enmarcado entre dos golpes militares, se caracterizó por una radicalización social y política. Esto se manifestó con un movimiento obrero activo en la lucha por los derechos y en la emergencia de diversas organizaciones sociales, políticas, culturales, territoriales de distintas corrientes ideológicas y partidarias, que en muchos casos contaron con organizaciones armadas. Es en este contexto que el número de militantes de las organizaciones políticas se incrementó y un porcentaje mayor de mujeres ingresó al activismo político.

El surgimiento de organizaciones feministas fue una de las múltiples formas en las que grupos de mujeres que provenían de distintos sectores sociales y experiencias militantes lucharon por un lugar y una voz propia dentro de la política argentina de los años setenta.

Para estas mujeres el empezar a militar, a veces surgió como una necesidad de cambio social y otras para romper con las tradiciones familiares. Muchas, por aquellos años, ingresaron masivamente a la universidad, donde estudiaron y militaron a la par de los varones.

Este ingreso obligó a las organizaciones a pensar distintas estrategias ante las presiones de la nueva militancia femenina. La presencia de mujeres en estos espacios, antes casi exclusivamente masculinos, generó diversas tensiones y contradicciones al interior de las estructuras políticas que produjo cambios en las prácticas.



Sin embargo, estos cambios no fueron lo suficientemente profundos para lograr la igualdad en la participación política. En los espacios de representación, las mujeres no tenían el mismo status que los hombres, y fueron muy pocas las que ocuparon espacios de conducción en las distintas organizaciones.



Propuestas de abordaje

A. Historias de vida de mujeres militantes

Conocer las historias de vida de mujeres desaparecidas nos permite entender desde identidades particulares la impronta de una época. Sugerimos trabajar con las identidades de dos mujeres que pueden encontrar en el Memorial virtual PRESENTES: Herminia Falik delegada sindical y Rita Alés trabajadora social. (Se sugieren estas dos identidades pero pueden elegir otras para trabajar).

Participación política



**ALGO HABRÁN HECHO:
Mujeres en cuestión**

*Herminia
Falik Koltun*



Historia de Vida



Herminia nació el 4 de julio de 1955 en la ciudad de Córdoba. Estudió en el Colegio Alejandro Carbó de esa ciudad.

Su amiga Ana, compañera del colegio y posteriormente de militancia, la recuerda como una persona muy solidaria: "Teníamos 14 años, hacía frío, íbamos caminando por la vereda, se sacó el pullover y se lo dio a una persona de la calle". Ambas viajaban juntas, hacían meditaciones y retiros espirituales, "nos encantaba viajar, conocimos muchos lugares, nos íbamos a conocer otras provincias a dedo y volvíamos en el mismo día sin que nadie se enterara".

Se enamoró de Rodolfo Vergara, con quien se casó en octubre de 1973, y fue mamá de dos niñas: Natalia y Silvia. Entre ese año y 1974 trabajó en una fábrica de zapatos en barrio Alberdi, se afilió al sindicato del calzado, fue también delegada sindical. Después trabajó como ama de casa.

Militaba en el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) en el frente de Propaganda en la zona sur de la ciudad.

"La Gorda", como la llamaban sus compañeros de militancia, fue secuestrada el 24 de diciembre de 1976 mientras esperaba el colectivo que la llevaba a su barrio, Argüello Norte.

Permaneció cautiva en el Centro Clandestino de Detención Tortura y Exterminio "La Perla". Murió a la mañana siguiente tras ser abandonada por sus captores en la sala de torturas. Al momento de su secuestro, las hijas de Herminia tenían 1 y 2 años.

Algunos de los responsables de su secuestro y desaparición forzada fueron juzgados y condenados en el Juicio Megacausa "La Perla-La Ribera-d2" (2012 - 2016).

Mientras se desarrollaba el juicio, el Archivo Provincial de la Memoria, hizo la intervención urbana "Los Árboles de la Vida" donde, junto a los familiares, se colocó un árbol en homenaje a las víctimas cerca del lugar de su secuestro. El árbol de Herminia fue colocado afuera del CPC de Argüello.

Su hija Silvia, recuerda a Herminia a través de las sensaciones: "Me acuerdo en upa de ella. Me acuerdo de su olor, un olor que está adentro de la boca, un gusto que es un olor", describe la cercanía con su mamá con palabras que intentan caracterizar emociones que son múltiples: "Es el sabor del olor de la piel de tu upa".

Herminia tenía 21 años. Aún continúa desaparecida.



*Tu enseñanza está.
Que el mundo sepa que hay
bellezas fuertes y amadoras
que siempre estarán en la
boca de los niños que cantan,
en la piel de los niños que
bailan incallables,
imparables".
Silvia*

Rita Alés



Rita nació el 10 de marzo de 1946 en Pavón Arriba, provincia de Santa Fe. Hija única del matrimonio entre Susana Dillon (docente) y Antonio Alés (estanciero de origen catalán). Cursó sus estudios primarios en la escuela rural "Las Lonjas" y la secundaria en el Instituto privado "Virgen Niña" de Justiniano Posse, ya que en el campo donde vivía la familia no había nivel secundario.

[HISTORIA DE VIDA](#)





MEMORIAL VIRTUAL PRESENTES

Es un espacio en construcción permanente, donde recordamos y homenajeamos a quienes fueron asesinados y desaparecidos por el Estado terrorista entre 1966 - 1983 y cuya memoria, de distintas formas, está ligada a Córdoba.



Este pañuelo fue confeccionado por Rita Alés de Espíndola durante su cautiverio con un pedazo de tela que Mirta Iriondo había conseguido sacar de las pilas de ropa depositadas en el fondo de La Cuadra. Rita se lo obsequió a Mirta (Norma) para la navidad de 1977. Mirta permaneció en La Perla hasta noviembre de 1978. Rita y su marido, Gerardo Espíndola, continúan desaparecidos.

Muestra (sobre) VIDAS

Terminó la carrera de Trabajo Social en un Instituto privado en Río Cuarto. Según cuentan profesores y amigos era muy inquieta y curiosa, simpática y alegre.

Militaba en el Partido Comunista Marxista Leninista (PCML).

Trabajó como extensionista en el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), en Manfredi. El 12 de febrero de 1973, ingresó como asesora del Programa Hogar Rural del INTA y participó en la construcción del Dispensario Municipal y en la gestión del Primer Plan de Viviendas conformando una Cooperativa de ayuda mutua. Fue cesanteada por la aplicación de la Ley de Seguridad Nacional N° 21260/76 el 1º de abril de 1976.

Rita se enamoró de Gerardo Espíndola, se casaron y se fueron a vivir a Río de los Sauces, un pueblo ubicado en las Sierras de Córdoba. Juntos esperaban a su hija Victoria.

Rita, embarazada de seis meses, fue secuestrada junto a su esposo el 9 de diciembre de 1977.

Permaneció secuestrada en el Centro Clandestino de Detención Tortura y Exterminio La Perla.

Su hija Victoria, nació en el Hospital Militar y fue entregada a la familia materna.

Algunos de los responsables de su secuestro y desaparición forzada fueron juzgados y condenados en el Juicio Megacausa "La Perla-La Ribera-d2" (2012 - 2016).

En marzo de 2017, en el marco de la semana de la Memoria, el INTA junto a vecinos de Manfredi homenajearon el trabajo, la vida y la lucha de Rita.

Rita tenía 31 años. Aún continúa desaparecida.

Apuntes para el debate:

- ¿Quiénes eran? ¿Qué hacían? ¿Cuáles eran sus intereses? ¿Dónde participaban políticamente? ¿Cuáles eran sus luchas? ¿Por qué creen que fueron perseguidas y desaparecidas?
- ¿Conocen mujeres de su barrio o localidad que militaban en partidos u organizaciones durante la dictadura? Averigüen más sobre sus historias ○

B. Madres que buscan a sus hijos

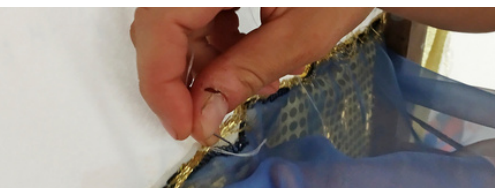
A partir de los secuestros y desapariciones, mujeres que no eran jóvenes y no pertenecían a la generación interpelada por los grandes cambios socio-culturales, salieron por primera vez a la calle a luchar, a pedir por la aparición de sus hijos, nietos, parejas. Se organizaron y participaron políticamente desafiando a la dictadura.

- Busquen información sobre las “Madres de Plaza de Mayo” ¿cómo se organizaron? ¿Qué estrategias concibieron para buscar a sus hijos enfrentando al régimen de la dictadura?
- ¿Qué simboliza el pañuelo blanco? ¿Por qué lo adoptan las madres y abuelas? ¿Cuáles son los pañuelos que representan las luchas de hoy?
- Florencia Ordoñez es una actriz y escritora cordobesa, que en su libro “Diario de un hada”, a través de la literatura fantástica, habla de esa época y refleja parte del proceso de organización de la lucha por los derechos humanos en nuestro país. A continuación transcribimos algunos fragmentos de su libro:

Cuando el mundo estalla en pedazos, lo percibimos por partes. En mi casa lo primero que estalló fue una jarra de leche. Era la jarra que mi madre sostenía entre las manos cuando llegaron Ellos, los hacedores de muerte. Sobresaltada por los gritos de esos seres oscuros, dejó caer la jarra al suelo y se precipitó a trancar la puerta. Fue inútil. Ya estaban ahí. Mientras la apresaban me lanzó una mirada que lo decía todo. Tenía esa clase de mirada capaz de atravesar las paredes y las conciencias. Era una de las razones por las que era llamada bruja. Quizás también fue una de las razones por las que se la llevaron. (p 10).

Fotografías: Acervo fotográfico de H.I.J.O.S. y familiares de detenidos y desaparecidos por razones políticas





(...) Desde mi habitación escuché golpes en la puerta y voces en la cocina. ¿Sería esto lo que la gente llama aquelarre? Varias mujeres se hallaban reunidas alrededor del hogar. Aquello no parecía una fiesta. Ni una adoración al demonio. Ni una reunión de chismosas. Había preocupación en sus voces y sus rostros.

Si es necesario, iremos hasta el mismísimo infierno para encontrarlos. (p 16-17)

Cuando el mundo estalla en pedazos, no hay lugar para los niños. Mi abuela me consideró demasiado joven para acompañarla en su peregrinaje.

- Vamos a enfrentarnos con verdaderos monstruos- me dijo. Tampoco me permitió quedarme sola en su casa y esperarla, ¿qué sucedería si Ellos volvían a buscarme?

- ¿Por qué a mí?- le dije entre lágrimas- ¿por qué a nosotros? Mi abuela abrió la ventana. Hasta donde alcanzaban ver mis ojos se extendía una caravana de mujeres en peregrinación. Todas ellas habían perdido seres queridos en manos de los Esclavos del Mal, como les llamaba mi abuela. (p 19)

- Tu madre y yo pertenecíamos a una hermandad de mujeres sabias. El mundo siempre desconfió de la sabiduría de las mujeres, pero cuando llegaron los Esclavos del Mal, esa desconfianza se transformó en odio y persecución. (p 73)

Ejes para la reflexión:

- ¿Qué similitudes observan entre el relato y lo ocurrido en la última dictadura? ¿Qué reflexiones les despierta con respecto al rol de las mujeres y la persecución a ellas?

C. Muestra “Ellas, Ustedes, Nosotres. Mujeres en La Perla”

La muestra “Ellas, Ustedes, Nosotres. Mujeres en La Perla” se inauguró en abril de 2021 en el Espacio para la Memoria La Perla. Esta nos convoca a mantener viva la memoria de las compañeras desaparecidas y asesinadas, reconocer y recuperar las experiencias de mujeres que sufrieron la violencia de este centro clandestino, y reflexionar sobre la represión, sus prácticas generizadas y las violencias de género.



Les proponemos ver la siguiente **animación** de Ana Comes y Paz Bloj que forma parte de la muestra.

Ejes para trabajar

- Luego de leer sobre las mujeres en los '70, ¿qué similitudes encuentran entre las luchas de ellas y las luchas de las mujeres hoy? ¿Qué resistencias enfrentan?
- Se dice que “Sus luchas marcaron el camino de las luchas hoy” ¿Están de acuerdo con esa frase? ¿por qué?

Para ver más sobre la muestra “Ellas, Ustedes, Nosotres. Mujeres en La Perla” les invitamos a ver el video de presentación.

Otros materiales para seguir trabajando:

Audiovisuales:

- *Infancia Clandestina* (2011) de Benjamín Ávila.
- *Cordero de Dios* (2008) de Lucía Cedrón

Literatura:

- *Pequeños combatientes* de Raquel Robles
- *El Silencio* de Ana Illiovich

VIDA COTIDIANA

A partir de la década de 1960, tiene lugar la llamada “revolución contraceptiva”, cuando se generaliza el uso de la píldora anticonceptiva. Esto tuvo una trascendencia sin precedentes en la vida de las parejas y fundamentalmente de las mujeres, ya que permitió disociar la sexualidad de la reproducción. Esto condujo a que las mujeres que accedían a las pastillas pudieran decidir con un poco más de libertad sobre sus cuerpos. La separación entre placer y procreación no sólo instala el debate entre elegir o no la opción de la maternidad; sino también elegir o no la opción heterosexual, en esta búsqueda del placer propio, y no sólo del placer del otro.

En este contexto, se cuestiona la idea de la mujer como la garante del ámbito doméstico, la organizadora del núcleo familiar. Para las mujeres de los 60 - 70, emanciparse de la familia, trabajar para mantenerse, estudiar y volverse independientes eran cuestiones primordiales.

Fueron ellas las que vistieron minifaldas por primera vez y popularizaron el uso de las bikinis; las primeras en escuchar rock and roll, las primeras en consumir marihuana. Fueron las primeras en resignar el ritual del vestido blanco. Fueron las primeras en psicoanalizarse y fueron las primeras en separarse.



Propuestas de abordaje

A. Historias de vida

Conocer las historias de vida de mujeres desaparecidas nos permite entender desde identidades particulares la impronta de una época. Sugerimos trabajar con las identidades de dos mujeres que pueden encontrar en el [Memorial virtual PRESENTES](#):

[Beatriz Susana Sánchez](#) y [Diana Triay](#). (Se sugieren estas dos identidades pero pueden elegir otras para trabajar)

[HISTORIA DE VIDA DE BEATRIZ](#)

Beatriz Susana Sánchez

Beatriz nació el 7 de mayo de 1957 en Santa Fe, era la menor de tres hermanas. En 1970, empezó a estudiar en la Escuela Industrial Superior donde cursó hasta tercer año, destacándose por sus buenas calificaciones.



Sus seres queridos recuerdan que era muy buena estudiante, con un gran interés por conocer de historia y conflictos sociales de su tiempo. Le gustaba aprender otros idiomas, en sus ratos libres estudiaba inglés en una escuela particular.

En 1972, cuando iba a segundo año del secundario, tuvo una activa participación en la demanda de los estudiantes secundarios de Santa Fe por el medio boleto escolar y junto a otros compañeros creó el Nucleamiento de Estudiantes Independientes Secundarios (NEIS). Por esos años conoció a Eduardo y se enamoraron. Quedó embarazada y el 7 de enero de 1973 se casaron. El 13 de marzo de 1973 nació su hija Clarisa, quien no alcanzó a vivir más de dos días por haber nacido sietemesina. Su marido la recuerda convincente y afirma que "no se le achicaba a nada".

"La flaca" "Victoria" "Pantera", como le decían sus compañeros, militaba en el Partido Revolucionario de los Trabajadores - Ejército Revolucionario del Pueblo (PRT-ERP) e integraba la dirección regional del Frente Estudiantil Secundario.

En 1974 abandonó sus estudios para dedicarse plenamente a la actividad política. Trabajó en el frente obrero del Partido, acercándose a las experiencias de organización de los trabajadores del frigorífico Nelson de Santa Fe.

Para fines de 1974, pasó a la clandestinidad y junto a su pareja se mudaron para vivir en Córdoba, donde participó de actividades obreras en Fiat Materfer.

Fue secuestrada el 1 de diciembre de 1976, en la vía pública. Permaneció cautiva en el Centro Clandestino de Detención Tortura y Exterminio "La Perla".

En el libro *Historias de vida. Homenaje a militantes santafesinos*, recuerdan el compromiso de Beatriz.

Beatriz tenía 19 años. Aún continúa desaparecida.

"no se le
achicaba a
nada"



**MEMORIAL VIRTUAL
PRESENTES**

Diana Triay

Diana nació el 24 de octubre de 1945 en Córdoba. Hija de Hugo y Carolina. Era la menor de cuatro hermanas mujeres, apodadas "las Triay".

Diana era tímida, cuando era niña y llegaban visitas a la casa de sus padres, se escondía detrás de las cortinas porque era muy temerosa en situaciones donde se sentía expuesta.

Le gustaba pintar, a los doce años hizo su primera exposición de pinturas.

También estudio música en el Conservatorio provincial.

En los recuerdos de sus amigas emerge la imagen de los profes diciendo que "Diana tiene paleta", los festejos que ella animaba con su guitarra en el taller, o las competencias entre las amigas para encargarle esas carteras de cuero y crochet que salían de sus mágicas manos.

Cursó el secundario en la Escuela Normal Alejandro Carbó. Ingresó a la carrera de pintura en 1963 y egresó del profesorado en 1968. En 1969 se inscribió en la Licenciatura en Escultura.

Trabajaba como maestra y militaba en el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT).



"la chica de las trenzas"



Diana se casó con Héctor Johnson, la relación no prosperó y en 1968 conoció a Sebastián Llorens de quien se enamoró profundamente. Juntos participaron del Cordobazo y su amor fue consolidándose hasta que decidieron vivir juntos y tuvieron dos hijos: María Carolina y Joaquín.

En 1973 Sebastián y Diana se trasladan a Mendoza a cumplir con el objetivo de organizar el PRT allá. Ambos son los responsables políticos y militares del PRT desde 1973 hasta 1975.

De los relatos de compañeros de militancia e historiadores podemos reconstruir que la acción del PRT en Mendoza estuvo centrada más en lo político y la concientización en fábricas y barrios populares que en las acciones militares. El PRT en Mendoza trabajaba en varios frentes de masas, en la zona alcohólica, petroleros, bancarios, sanidad, estudiantil y teatro.

"la chica de las trenzas", como la recuerdan varios compañeros, fue secuestrada la madrugada del 9 de diciembre de 1975 junto a su compañero de vida Sebastián Llorens en el barrio Recoleta, Buenos Aires.

Permaneció cautiva en el Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio "División Cuatrero" de la Brigada Güemes.

En la Sala de Vidas para ser contadas del Archivo Provincial de la Memoria, el álbum que hizo la familia de Diana y Sebastián recuerda sus sueños y su vida juntas.

En 2018, la organización Venceremos-Partido de los Trabajadores en Mendoza, inauguró una casa nombrándola "Diana Triay", en homenaje a la vida y lucha de Diana.

En el año 2013, sus restos le fueron restituidos a su familia.

Tenía 30 años.

Ejes para trabajar:

- ¿Qué tienen en común las historias de Beatriz y Diana? ¿Qué mandatos de la época les parece que desafiaron?
 - ¿Creen que los mandatos que nos atraviesan hoy son los mismos?
 - ¿Con qué preceptos del deber ser les parece que debemos romper en la actualidad?
-

Otros materiales para seguir profundizando:

Audiovisuales

- *Infancia Clandestina* (2011) Benjamín Muñoz.
- *La casa de Argüello* (2018) Valentina Llorens

Literatura

- *Lengua Madre* de María Teresa Andruetto
- *Pequeños Combatientes* de Raquel Robles
- *Exiliaditas* de Florencia Ordoñez
- *La Casa de los conejos* de Laura Alcoba

DIVERSIDADES SEXO-GENÉRICAS EN DICTADURA

Durante los años 60 y 70 surgieron organizaciones que llevaban adelante la lucha por los derechos de las diversidades sexo-genéricas. Entre estos grupos podemos mencionar a Nuestro Mundo (1967), el Frente de Liberación Homosexual (1971), la Revista Somos (1973) y el documento Sexo y Revolución (1973). A su vez podemos nombrar el apoyo de la Unión Femenina Argentina (UFA), la Safo, el Movimiento de Liberación Feminista (MLF) y la Asociación de Mujeres Socialistas.

Estas organizaciones tenían entre sus principales demandas la denuncia del hostigamiento y persecución de las fuerzas de seguridad hacia este colectivo.

Pensar las personas LGTBIQ+ en los 70, es pensar en un entorno hostil no sólo por el contexto represivo de la dictadura, sino también por la poca aceptación social. Muchas eran expulsadas de sus hogares por su identidad, expresión de género o por su orientación sexual, además se les dificultaba cursar sus estudios e insertarse laboralmente.



La mayoría de las organizaciones y partidos políticos no tenían en su agenda y en sus reivindicaciones los reclamos de esta comunidad, por lo que, quienes participaban políticamente, solían ocultar su identidad por miedo al repudio y discriminación dentro de sus organizaciones.

La dictadura concibió a la “familia heterosexual cristiana” como una de las bases de la defensa nacional. Algunos registros hablan de 400 detenidos desaparecidos. En aquellos tiempos, la palabra “homosexuales” era un modo de designar a todas las identidades que no eran estrictamente heterosexuales. Incluía a gays, lesbianas, trans, travestis, bisexuales y más.

Las detenciones y persecuciones a personas de la comunidad LGBTIQ+ no empiezan con el terrorismo de Estado y tampoco terminan con la vuelta a la democracia. La última dictadura no inaugura la persecución a las diversidades sexo-génericas, sino que continúa y profundiza prácticas instaladas tanto en la legislación como en las formas represivas de las fuerzas de seguridad.

La comunidad LGTBIQ+ sufrió una violencia específica en la última dictadura. Como las mujeres, les judíos y les pobres, las diversidades tenían una doble condena.



Propuestas de abordaje

A. Historias de vida

Conocer las historias de vida de mujeres travestis-trans que pasaron por centros clandestinos nos permite entender la persecución hacia la comunidad LGTBIQ+ durante la dictadura. Sugerimos trabajar con las identidades de dos mujeres que estuvieron en cautiverio en distintos centros clandestinos: Valeria del Mar Ramírez sobreviviente del centro clandestino “Pozo de Banfield” y Janet sobreviviente del Centro de Detención, Tortura y Exterminio "La Perla".

Apuntes para el debate:

¿Quiénes eran? ¿Qué hacían? ¿Cuáles eran sus intereses? ¿Cuáles creen que eran sus luchas? ¿Por qué creen que fueron perseguidas?



Valeria del Mar Ramírez



Fotografía: Facundo Nívolo /
Cosecha Roja

Valeria del Mar es una mujer trans que nació en Flores. Desde chiquita usaba las faldas y los tacos de su mamá a escondidas, no le gustaba que le regalaran autitos porque prefería las carteritas y las muñecas.

Trabajó en distintos lugares pero nunca se sintió cómoda. Después comenzó a frecuentar reuniones y fiestas gays donde conoció a travestis. Comenzó a realizar trabajo sexual. La policía hostigaba a las trabajadoras travesti-trans, solía llevarlas dos o tres días a la comisaría.

Cuando comenzó la dictadura todo cambió. La llevaron al Pozo de Banfield, un centro clandestino. Se la llevaron por querer ser Valeria. Por rebelarse.

* Esta historia de vida fue reconstruida a partir del libro del relato de Valeria del Mar Ramírez en *Putas y guerrilleras* de Miriam Lewin y Olga Wornat (2014), de charlas con ella y de distintas entrevistas.

Valeria dice “en cierta forma todas éramos militantes. Nos cuidábamos unas a otras cuando caíamos, hacíamos redes de ayuda. Todas tenían el deber de salir a avisar a las familias. Éramos clandestinas, nos reuníamos en casas para no ser vistas. No podíamos ser quienes éramos en realidad. Algunos se ponían la remera del Che, nosotras nos poníamos tetás”.



En 2012, fue la primera persona trans en recibir, de la entonces presidenta Cristina Fernández de Kirchner, su DNI corregido con su identidad autopercebida.

Fotografía: Alejandra Rovira /
Revista Almagro

Valeria del Mar es sobreviviente del Centro Clandestino de Detención Tortura y Exterminio “Pozo de Bandfiel” y es la primera querellante trans en un juicio de Lesa Humanidad. Aún lucha por los derechos de las personas trans desde la “Casita Roja” un espacio colectivo de apoyo y ayuda.

Janet Derganz

Janet nació en Salta a mediados de la década de 1950. Era una mujer trans de ascendencia alemana y sus padres la apoyaban en relación a su identidad de género.

Durante los años 70, con su amiga Brigitte hacían giras por el país con el espectáculo “Nosotras somos ellos”. La noche del golpe de Estado del 24 de marzo de 1976 se encontraban en Santiago del Estero, el cabaret donde actuaban fue allanado y ambas secuestradas para luego ser expulsadas de la provincia.



*Esta historia de vida fue reconstruida a partir de los relatos de su amiga Brigitte Gambini y de su sobrina que está en la búsqueda de justicia.

A partir de eso, juntas llegaron a Carlos Paz en plena temporada, donde las contrataron en el cabaret Chamacas y en el Sunset.

Terminando la temporada, Janet siguió viviendo en Carlos Paz mientras trabajaba en Córdoba en el cabaret Luz Bell.

Más adelante, viajó a Mendoza donde trabajaba en el cabaret Barrabas de Néstor Sierra. Con las dificultades que le imponía el contexto represivo, en el que muchas veces los militares prohibían sus shows, fue expulsada de algunos hoteles por no poseer documentos, entre otros problemas cotidianos que se presentaban por su identidad de género. Frente a esta situación, decidió volver a Córdoba donde vivió en el Hotel Avenida, con Pelusa otra mujer trans.

En abril de 1977, hombres vestidos de civil la bajaron de su cuarto en el hotel, la subieron a un Ford Falcon y se la llevaron. Nunca más se supo de ella.

Janet tenía 22 años y aún continúa desaparecida.

B. Las organizaciones por los derechos de la comunidad LGTBQ+

Busquen información sobre el Frente de Liberación Homosexual.

- ¿Qué derechos reclamaban?
- ¿Cómo creen que se insertaban las personas LGTBQ+ en las organizaciones sociales y políticas de la época?
- ¿Qué agrupaciones existen hoy? ¿Cuáles son sus reivindicaciones?



Fotografía: Colectivo Manifiesto

C. Cómo pensamos el 24 de marzo desde las memorias diversas

Memorias Disidentes Sudacas es un colectivo que desde la investigación, la difusión y el arte busca recuperar las historias de las diversidades sexo genéricas durante las dictaduras en Lationamérica.

Para el 27 de agosto de 2020, en conmemoración del día del detenido-desaparecido, llevaron a cabo la intervención "La memoria no es un privilegio cis - heterosexual. 30 de Agosto, día del detenido - desaparecido", con fragmentos de testimonios sobre las personas travestis-trans:

- **Testimonio de Vanesa Daniela Flor Ojeda**
- **Testimonio extraído del Archivo de la Memoria Trans**
- **Testimonio de Carolina Boetti**

Luego del visionado y de la lectura de las historias de vida, realicen una intervención en audios o en vídeos cortos que hablen de las memorias diversas.

D. Pensar desde el presente

1. ¿Qué cambios y continuidades observan en relación a la situación del colectivo de diversidades hoy? ¿Creen que ha mejorado la situación de las personas LGTBIQ+ en el acceso a los derechos de salud, educación, trabajo, etc? ¿Por qué? ¿En qué aspectos creen que aún nos falta avanzar para lograr la igualdad de derechos y oportunidades?
2. Algunos de los lemas del Frente de Liberación Homosexual fueron:

Amar y vivir libremente en un país liberado.

El machismo es el fascismo de entrecasa.

Machismo = Fascismo.

Para que reine en el pueblo el amor y la igualdad.

Por el derecho a disponer del propio cuerpo.

Soltate

Les proponemos que escriban una frase o palabra que diría la bandera de ustedes hoy.

La muestra "Ellas, Ustedes, Nosotres. Mujeres en La Perla" tiene un espacio para que cuando visites el sitio puedas intervenir colectivamente con sus consignas, ¡acercate!



Memorias Disidentes Sudacas

[Facebook](#) / [Instagram](#)



Memorias para seguir luchando



Otros materiales para seguir trabajando:

Audiovisuales

- Los Maricones (2015) Daniel Tortosa
- Con nombre de flor (2020) Carina Sama

Música

- Puerto Pollensa- Marilina Ross (1981)
- Soy lo que soy - Versión de Sandra Mianovich (1984)

Literatura

- Travesti: Una teoría suficientemente buena- Marlene Wayar
- El beso de la mujer araña- Puig
- Manifiesto "Hablo por mi diferencia"- Pedro Lemebel (1986)

VISITAR LA PERLA. RECORRIDOS EDUCATIVOS

Cuando llega un colectivo al Espacio para la Memoria y bajan chicos y chicas de distintos puntos de la provincia y el país, comienza una nueva experiencia. Ir a La Perla no es sólo para que "nos cuenten" sino para encontrarnos y hablar sobre el pasado reciente, recorrer el lugar donde funcionó un centro clandestino de exterminio. Un ejercicio de memoria para pensar(nos) en el presente y proyectar el futuro de una sociedad defensora de los derechos humanos, la democracia y la participación ciudadana, en donde el diálogo y la palabra ocupan un lugar central.

De esta manera, en cada visita a la Perla llegan jóvenes con preguntas, inquietudes, memorias y silencios que en el Espacio pueden cobrar nuevos sentidos. ¿Por qué hubieron centros clandestinos? ¿a quiénes y por qué secuestraban? ¿quiénes eran? ¿dónde están sus cuerpos? ¿por qué pasaron tantos años hasta que se condenaron los crímenes cometidos en dictadura? estas y otras preguntas que traen o surgen en cada recorrido para transitarlas mientras vamos caminando y dialogando en y con el sitio de memoria.

El sentido de esta carta es acompañar la vuelta a la presencialidad en la escuela y también en la Perla, reflexionado sobre la última dictadura cívico militar desde las vivencias particulares de las mujeres y el colectivo LGTBIQ+. Las actividades desarrolladas pueden ser trabajadas en el aula, pero también pueden tener una continuidad con una visita al espacio.

En el Espacio La Perla hay dos muestras que nos invitan a profundizar la temática.

"Pequeñas y grandes rebeldías" visibiliza la multiplicidad de experiencias sociales, culturales y políticas protagonizadas por los jóvenes de los años 60 y 70 en un contexto de lucha por la transformación de las posiciones de poder en todos los planos. Entre los cuales rescata la lucha de las mujeres por la igualdad en relación con los hombres.

"Ellas Ustedes Nosotres. Muestras en diálogo: "Mujeres en la Esma y en La Perla" rescata las identidades de las mujeres cis y trans que estuvieron secuestradas en el centro clandestino y aún continúan desaparecidas y las voces de las sobrevivientes a través de distintas intervenciones. Desde el arte y otros dispositivos se busca reflexionar, recordar y resignificar estas memorias desde la participación política y sus vidas más allá del paso por el campo.

Las actividades son propuestas para ser trabajadas en el aula, y para continuar y profundizar ese proceso les invitamos a realizar un recorrido educativo por el sitio. Si trabajaron una o más actividades, si permitió abrir nuevos debates o generó nuevas preguntas, buena parte de los objetivos estarán logrados.

Les invitamos a complementar la propuesta, profundizar lo desarrollado y compartir lo trabajado en La Perla. Les esperamos para seguir construyendo memorias.



[Pequeñas y grandes rebeldías](#)



Se pueden comunicar al mail visitasalaperla@gmail.com o al WSP 54 9 351 8747522

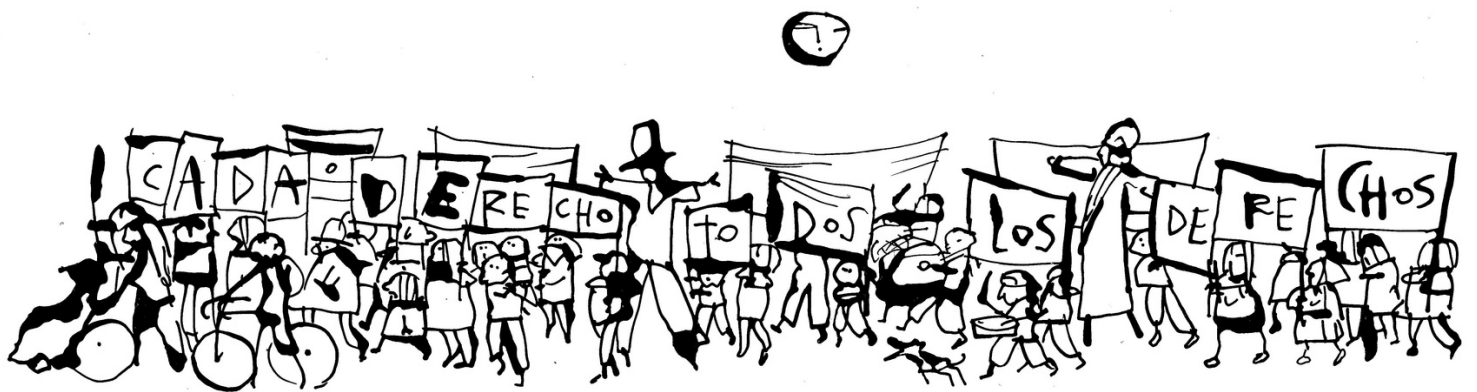
Facebook: [espacio.laperla](https://www.facebook.com/espacio.laperla)
lg: [espaciosmemoriacba](https://www.instagram.com/espaciosmemoriacba)
www.apm.gov.ar

Fuentes fotográficas:

- Colectivo Manifiesto
- Acervo fotográfico Luz y Fuerza.
- Acervo fotográfico de H.I.J.O.S. - Familiares de detenidos y desaparecidos por razones políticas
- CeDInCl. Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas.
- Acervo fotográfico Espacio para la Memoria La Perla.
- Acervo fotográfico Archivo Provincial de la Memoria.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Andújar, A; Domínguez, N; Grammático, K. et. al. (comps.) (2005). Historia, género y política en los '70. Feminaria.
- Aucía, A; Barrera, F; Berterame, C; Chiarotti, S; Paolini, A; y Zurutuza, C. (2011). Grietas en el silencio. Una investigación sobre la violencia sexual en el marco del terrorismo de Estado. Cladem, Rosario.
- Catela da Silva y Talbot Wright (2020) “Deconstruyendo el pasado. Sobre la potencia política y las memorias al margen de la comunidad LGTB en Argentina” en Caderno de Letras, Pelotas, N 37.
- Dorlin, E. (2009). Sexo, género y sexualidades. Introducción a la teoría feminista. Ediciones Nueva Visión.
- Garrido, Germán (2021). 50 años del Frente de Liberación Homosexual. Mapas de Sexo y Revolución. Revista Anfibia.
- Lewin, M. y Wornat, O. (2014). Putas y guerrilleras. Crímenes sexuales en los centros clandestinos de detención. La perversión de los represores y la controversia en la militancia. Las historias silenciadas. El debate pendiente. Planeta.
- Noguera, A. (2020) Revoltosas y revolucionarias. Mujeres y militancia en la Córdoba setentista. Editorial de la UNC.
- Oberti, A. (2015). Las revolucionarias. Militancia, vida cotidiana y afectividad en los 70. Buenos Aires: Edhasa.
- Servetto, A. y Noguera, A. (2016). De «guerrilleros y subversivos». Hacia un perfil de los y las militantes de las organizaciones revolucionarias armadas de Córdoba, Argentina, en Ana Carol Solis; Pablo Ponza [comps.] Córdoba a 40 años del Golpe: estudios de la dictadura en clave local. 1a ed. - Universidad Nacional de Córdoba, Libro digital. ISBN 978-950-33-1284-1.



15 AÑOS · CONQUISTA DE LA PERLA · CBA

24 de marzo de 2007 - 24 de marzo de 2022 - Espacio para la Memoria "La Perla"