



BIBLIOTECA DE LIBROS PROHIBIDOS

BIBLIOTECA DE LIBROS PROHIBIDOS

COMISIÓN PROVINCIAL DE LA MEMORIA

Abuelas de Plaza de Mayo Filial Córdoba
Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas de Córdoba
H.I.J.O.S (Hijas e Hijos por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio -
Regional Córdoba en la Red Nacional)
Asociación de Ex Presos Políticos de Córdoba
Servicio de Paz y Justicia
Universidad Nacional de Córdoba
Poder Ejecutivo de la Provincia de Córdoba
Poder Legislativo de la Provincia de Córdoba
Poder Judicial de la Provincia de Córdoba

ARCHIVO PROVINCIAL DE LA MEMORIA

Directora: Dra. Ludmila Da Silva Catela

ÁREA DE EDUCACIÓN DEL APM

Virginia Rozza
Natalia Magrin
María Soledad Boero

Impreso en la ciudad de Córdoba, Argentina.
Primera edición, Marzo de 2012.
1.000 ejemplares.

Publicación de distribución gratuita. Prohibida su venta.

© Ediciones del Pasaje.
Pasaje Santa Catalina 66, Córdoba, Argentina
Teléfonos: (0351) 434-2449 / (0351) 434-1501

Reservados todos los derechos.
Se permite su reproducción parcial o total, sin fines comerciales, citando la fuente y
enviando dos ejemplares a los editores.

ARCHIVO PROVINCIAL DE LA MEMORIA

Pasaje Santa Catalina 66, Córdoba, Argentina | Teléfonos: (0351) 434-2449 / (0351)
434-1501 | archivodelamemoria@gmail.com

Diseño y diagramación
Nicolás Pisano



MAPAS CULTURALES EN CONSTRUCCIÓN

Bibliotecas clandestinas, bibliotecas autocensuradas, bibliotecas en las que un enorme hueco nos devolvía la ominosa presencia-ausencia de una parte fundamental de nuestras biografías (...) Allí, entre sus estantes cargados de libros leídos y por leer, portadores de una memoria ejemplar, testigos de esperanzas y fracasos, de olvidos y resurrecciones, sigue persistiendo lo que del pasado le habla al presente.

R. Forster

Desde el año 2007 el Archivo Provincial de la Memoria cuenta entre sus salas de exposición permanente con una Biblioteca de Libros Prohibidos donde se pueden encontrar diversas publicaciones que fueron censuradas en diferentes periodos políticos y de manera sistemática durante la última dictadura militar (1976 – 1983). Esta Biblioteca de Libros Prohibidos es la primera en su género en nuestro país y ha sido inspiradora de bibliotecas similares en sitios de memoria de otras provincias.

El propósito inicial de este espacio es recuperar esas “Bibliotecas Prohibidas” que resistieron la censura o la destrucción. Relata experiencias de aquellos que enterraron o quemaron sus libros, investiga los decretos de prohibición. Además, recibe cada día a

niños, jóvenes y adultos en un espacio que funciona como sala libre de lectura y de taller con grupos de escuelas primarias, secundarias, adultos y público en general. El trabajo a partir de talleres responde a una opción pedagógica, metodológica y política¹.

En el marco del 36° aniversario del golpe y ante el genuino interés de muchos de los que visitan el sitio de memoria, es que la Biblioteca pone a disposición este catálogo de autores y títulos de libros que fueron objeto de censura, sacados de circulación, quemados y muchos de sus autores perseguidos, desterrados, sometidos a tortura o desaparecidos (como el caso de Haroldo Conti, detenido-desaparecido el 5 de mayo de 1976, o el de Rodolfo Walsh, emboscado y muerto el 25 de marzo del mismo año, entre otros tantos intelectuales y escritores).

¹ Concebimos los recorridos por el Sitio de Memoria como un proceso activo, reflexivo, que involucre y recupere la participación de los niños, jóvenes y adultos, no como actores pasivos/receptivos de un saber, sino como sujetos creadores y problematizadores de la realidad (Ver *Chupinas de colección: aportes para pensar los sitios de memoria como herramientas metodológicas en el aula. Apuntes sobre Terrorismo de Estado y Educación*. Ediciones del Pasaje. 2011).

LA CULTURA EN LA MIRA

En el proyecto dictatorial la cultura era una preocupación clave y para controlarla se puso en marcha una estrategia de alcance nacional. Como señalan Invernizzi - Gociol, la estrategia hacia la cultura fue funcional y necesaria para el cumplimiento integral del terrorismo de Estado como estrategia de control y disciplinamiento de la sociedad argentina: "A la desaparición del cuerpo de las personas se corresponde el proyecto de desaparición sistemática de símbolos, discursos, imágenes y tradiciones"². El plan de exterminio sistemático fue correspondido por un proyecto complementario de represión cultural; por lo tanto uno de los focos de esa destrucción fueron los libros y todo el universo de ideas que rodea la actividad de la lectura. Los objetivos básicos planteados por el Proceso de Reorganización Nacional y dados a conocer ese mismo 24 de marzo de 1976³, dejan establecido cuáles son los intereses y acciones a llevar a cabo.

² *Un golpe a los libros...* Op.cit. pág. 23.

³ "-Vigencia de los valores de la moral cristiana, de la tradición nacional y de la dignidad del ser argentino"; "-Vigencia de la seguridad nacional, erradicando la subversión y las causas que favorezcan su existencia"; "-Conformación de un sistema educativo acorde con las necesidades del país, que sirva efectivamente a los objetivos de la Nación y consolide los valores y aspiraciones del ser argentino..." (*Un golpe a los libros...* pág. 29).

Todo aquello que salga de un determinado esquema de valores es considerado como diferente, una amenaza, un peligro para el orden que se pretende imponer. La cultura en su concepción más liberadora y emancipadora del sujeto y el libro como agente de transformación social y cultural se tornaron amenaza para el régimen y fueron objeto de prohibiciones, persecuciones, hasta llegar a la nefasta acción de la quema de libros, considerada como "purificadora del ser nacional" y llevada a cabo de manera pública para propagar el miedo. Córdoba fue testigo de dos momentos tristemente célebres con respecto a este tema: El dos de abril del año 1976, el delegado militar interventor de la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano, Teniente Primero Manuel Carmelo Barceló (cargo que Tránsito Rigatuso ostentaba desde abril de 1974) ordenó la requisita y dispuso la posterior quema en el patio del colegio de varios títulos de la colección de la Biblioteca, entre ellos: obras de Margarita Aguirre, Pablo Neruda, Marx, Engels, Julio Godio, del Centro Editor de América Latina, Martí, entre otros. Algunos días después, más precisamente el 19 de abril, por medio de una nota se dispone el guardado en depósito de todo material bibliográfico: "relacionado con temas políticos, ideológicos, doctrinarios, etc. que no respondan a las asignaturas que integran el programa de estudios de la Escuela" -en su mayoría, obras sobre el peronismo⁴.

⁴ Extraído de *Bibliotecas y dictadura militar. Córdoba: 1976-1983*. Federico A. Zeballos. Premio Concurso Latinoamericano de Investigación "Fernando Báez". 2007.

El 29 de abril de ese mismo año, Luciano Benjamín Menéndez, jefe del Tercer Cuerpo de Ejército con asiento en Córdoba, ordenó una quema colectiva de libros, entre los que se hallaban obras de Proust, García Márquez, Cortázar, Neruda, Vargas Llosa, Saint-Exupéry, Galeano, entre otras. Dijo que lo hacía "a fin de que no quede ninguna parte de estos libros, folletos, revistas... para que con este material no se siga engañando a nuestros hijos". Y agregó: "De la misma manera que destruimos por el fuego la documentación perniciosa que afecta al intelecto y nuestra manera de ser cristiana, serán destruidos los enemigos del alma argentina" (diario *La Opinión*, 30 de abril de 1976)...⁵.

Muchas fueron las consecuencias de estos actos temerarios; entre ellas, el hecho de poseer libros considerados "subversivos" e "inmorales" (ajenos a la vigencia de los valores trascendentes promulgados por el proceso: "Dios, Patria, Hogar") era peligroso, tener una biblioteca ya colocaba a la persona dueña de esos libros en una posición de "enemiga". El acto de la lectura, la experiencia de la lectura era cuestionada, puesta en tela de juicio, lo cual implicó, entre otras cosas, que desapareciera la práctica de la lectura en lugares abiertos, o en los medios públicos de transporte, por ejemplo.

⁵ Fragmentos extraídos de un dossier dedicado a la quema de libros a lo largo de la historia. Página web <http://www.elortiba.org/quelib.html>

MODOS DE LA RESISTENCIA CULTURAL.

Así como los mecanismos de represión cultural del Estado autoritario se diversificaban, las prácticas de resistencia también adquirieron otros matices y mutaciones. En principio se generó un circuito clandestino para poder seguir leyendo los libros prohibidos, para que algo de todo aquello que se perseguía pudiera sobrevivir. Desde el enterramiento en zonas rurales de muchas bibliotecas personales de estudiantes o familias, en los patios de algunas casas, o debajo de tanques de agua; las tapas forradas con otro papel que ocultaba el verdadero nombre del libro en cuestión, hasta las citas o fragmentos de poesías o novelas estudiados de memoria, transmitidos oralmente, de boca en boca. Otros de los modos de contrarrestar la represión cultural era a través de la circulación de hojas de libros o publicaciones clandestinas, por medio de algunas librerías que recuperaban libros de los depósitos clausurados.

Desde esta perspectiva, la censura produjo nuevos modos de circulación de libros prohibidos, nuevas maneras de escribir y leer y de intentar reponer lo censurado en un texto o de leer entre líneas. Por otro lado, los mecanismos de control ejercidos por el gobierno, impuso obligadamente la autocensura

en muchos casos. La imposición del miedo y la amenaza de persecución y muerte por transgredir los mandatos de la cultura establecida, hicieron que muchas personas tuvieran que deshacerse de sus libros, quemándolos o escondiéndolos. El testimonio⁶ de Haydée Nicolás da cuenta ello:

“...Tuve que deshacerme de un montón de libros. Esto que pasó en la dictadura fue como en la película *El Nombre de la Rosa*, donde todos los que buscaban un libro y llegaban a él, morían. En aquella época había libros que eran absolutamente un peligro, y llegó un momento en que ya no sabíamos qué era peligroso y qué no. Porque si *El Principito* era peligroso, el Martín Fierro también porque hacía denuncia, *El Quijote*, también... Era todo tan arbitrario y tan loco. A veces me tuve que deshacer de libros que no eran tan peligrosos y otros que sí lo eran, sobrevivieron. A veces los libros sobrevivían con estrategias, yo para ocultar las cosas me hice de una biblioteca de un nacional socialista, entonces entre mis libros puse por ejemplo: *Mi lucha* de Hitler...”

Algunos dueños de bibliotecas, por temor a represalias también quemaban sus libros, o los tiraban a inodoros o pozos ciegos, al no encontrar otro modo de proteger sus vidas ante el terror impuesto; como sostiene Silvia Romano⁷:

“Para los que trabajamos con ideas y con libros, los libros tenían un valor muy grande, quemar libros era algo impensado, pero a la vez era un acto de supervivencia. A lo mejor otras personas optaron por otras alternativas...Y bueno, el acto compulsivo de autoprotegerse de quemar todos los libros, cuántos eran ni cuáles... Quemarlos tampoco fue suficiente... Sé que eran muchos, y nunca me terminé de lamentar haberlos quemado, creo que a lo mejor tendría que haber hecho otra cosa porque nunca más pude recuperar los libros...”

En ese sombrío contexto, la lectura -pese a todo- siguió existiendo para muchas personas, en una suerte de “bálsamo” secreto y necesario, ante la densidad trágica de la realidad circundante.

⁶ Testimonio que formó parte de la Muestra sobre Resistencia Cultural. Archivo Provincial de la Memoria. 2007.

⁷ Testimonio de la Muestra sobre Resistencia Cultural. Archivo Provincial de la Memoria. 2007. Córdoba.

PRIMEROS TRAZOS DE UN MAPA COLECTIVO

Este catálogo está concebido como una herramienta de trabajo inicial no sólo para dar a conocer los modos y mecanismos del terrorismo de Estado en el campo de la cultura, sino además para abrir caminos en el amplio espacio que rodea al libro objeto de la prohibición: en primer lugar los autores pero también los lectores, los libreros, los espacios por donde circulaban esos libros, las editoriales que los producían: todo un circuito de transmisión cultural que se vio atravesado por el autoritarismo, el terror y la censura.

Las temáticas contenidas en los diferentes títulos censurados son múltiples y variadas, abarcando por ejemplo desde un tratado sobre matemática moderna, textos de filosofía, teoría política, biblias latinoamericanas, novelas y cuentos de escritores ya consagrados, enciclopedias, libros marxistas, peronistas, las nuevas corrientes pedagógicas, revistas de humor político, hasta libros de literatura infantil, entre muchísimas otras áreas del conocimiento. Un vasto campo a explorar son los decretos de prohibición de ciertos títulos y los fundamentos por los que se retiraba de circulación una obra⁸. Al respecto, resulta interesante indagar

8 Al contrario de lo que se puede suponer, los censores eran gente con formación y calificada para la lectura de determinadas obras, lo cual fortalece la hipótesis de que muchos profesionales civiles participaron en la aplicación de los mecanismos de censura y represión cultural (Ver *Un golpe a los libros...*).

en los motivos y causas que figuran en el decreto de prohibición (N° 480/1979) de un libro infantil de relatos como *La torre de cubos* de Laura Devetach donde se lo prohíbe por:

graves falencias como simbología confusa, cuestionamientos ideológicos – sociales, objetivos no adecuados al hecho estético, ilimitada fantasía, carencia de estímulos espirituales y trascendentes (...) centrando su temática en los aspectos sociales como crítica a la organización del trabajo, la propiedad privada y el principio de autoridad enfrentando grupos sociales, raciales o económicos con base completamente materialista, como también cuestionando la vida familiar, lo que lleva a la destrucción de los valores tradicionales de nuestra cultura...⁹

9 Invernizzi, H. – Gociol, J. *Un golpe a los libros*. Bs. As. 2007. Ed. Eudeba. Págs. 311-317.

La literatura denominada infantil fue uno de los blancos del discurso de la dictadura puesto que esta clase de libros -desde la mirada paranoica del censor- estaría ocultando sus “peligrosos fines ideológicos” opuestos a los valores ostentados por el poder de facto. En este sentido, si se le concede tanta peligrosidad al texto como para ser prohibido, queda implícita una idea de infancia según la cual el niño es concebido como “un recipiente vacío susceptible de llenarse con contenidos de doctrina política, que lo convertiría en un potencial sujeto para la acción subversiva”, y al que se debe preservar de la “ilimitada fantasía” para que no se involucre ni se entere de la realidad que lo rodea. La literatura que defiende el régimen es aquella que pretende promover los llamados valores trascendentes y abstractos sobre una idea del ser y de la nación basadas en los valores cristianos. Por el contrario, aquellos que muestren “la autosuficiencia, el ejercicio de la libertad, la imaginación y la inclusión del niño con inquietudes cognoscitivas en el mundo de los adultos son los antivalores censurables”¹⁰.

10 Arpes, M.-Ricaud, N. “Territorio coercitivo. Notas sobre la literatura infantil y la última dictadura militar en la Argentina”, en Revista *culturaLJ*. Año 2, N° 10. Marzo/abril 2011. Editorial La Bohemia. Bs. As.

LA BIBLIOTECA DE LIBROS PROHIBIDOS Y EL PRESENTE

¿Por qué relanzar una Biblioteca de Libros Prohibidos en el presente? , ¿qué tienen para decirnos estos libros hoy? La práctica de la lectura tiene la poderosa capacidad de activar en el sujeto lector un campo de experiencias que tienen que ver con el ejercicio del pensamiento y la libertad. Y uno de los objetivos principales que se propone esta biblioteca es recuperar el lazo que se establece con la lectura, la potencia que la experiencia de lectura conlleva y que el terrorismo de Estado se encargó de destruir sistemáticamente.

Lejos de transformarse en letra muerta o en piezas de museo, los libros de esta Biblioteca -a través de la implementación de talleres que acompañan su lectura y circulación- son componente activo en la creación de memorias compartidas, producto del encuentro sostenido entre los libros y sus potenciales lectores, donde las experiencias de trabajo son únicas e irrepetibles. Uno de los objetivos principales de los talleres es transmitir a los jóvenes la importancia cultural que poseen los libros, ya que es en ellos donde cada sociedad plasma su identidad, sus vivencias, su historia, su imaginación y su pensamiento.

Desde el espacio de la Biblioteca se trabaja con las conexiones entre pasado y presente y la persistencia o no de ciertos mecanismos de represión heredados o actualizados en otras coyunturas. ¿Cuál ha sido el sentido de estas prohibiciones? , ¿qué es lo prohibido hoy?, ¿qué pasaría si hoy se les prohibiera a los jóvenes sus consumos culturales favoritos? son algunos de los interrogantes que se toman como punto de partida para trabajar con adolescentes y niños.

De este modo, se apela a la concepción de memorias (en plural) como un trabajo vital y de elaboración permanente, que involucra recuerdos y olvidos, narrativas y actos, saberes y emociones, huecos y fracturas (Jelin, 2002: 17), fragmentos de recuerdos que se van tejiendo a partir del presente de los lectores.

La importancia de la lectura y de los libros en el marco de reflexiones que activa una biblioteca prohibida nos recuerda que -de una manera o de otra- todos hemos sido atravesados por el terrorismo de Estado y es válido preguntarse entonces sobre las prácticas autoritarias que persisten en nuestro presente y bajo qué otras formas. No solamente para dar cuenta de los lazos que unen pasado y presente sino para interrogar a las potencias que la memoria tiene para producir futuro.

Así como el Archivo Provincial de la Memoria se propone, entre sus múltiples acciones, desarchivar documentos para su circulación, la Biblioteca de Libros Prohibidos pone a disposición de todos los lectores -en especial de los jóvenes y niños- no sólo los materiales para su lectura sino además este catálogo abierto -para nada terminado ni cerrado- de autores y títulos que fueron víctimas de la censura por largos años. Los invitamos a seguir armando esta Biblioteca con fragmentos de memorias para compartir...

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Archivo Provincial de la Memoria (2011) *Chupinas de colección. Aportes para pensar los Sitios de Memoria como herramientas metodológicas en el aula*. Córdoba. Ediciones del Pasaje.

Arpes, M.-Ricaud, N. (2011) "Territorio coercitivo. Notas sobre la literatura infantil y la última dictadura militar en la Argentina", en revista *culturalIJ*. Año 2, N° 10. Bs. As. Editorial La Bohemia.

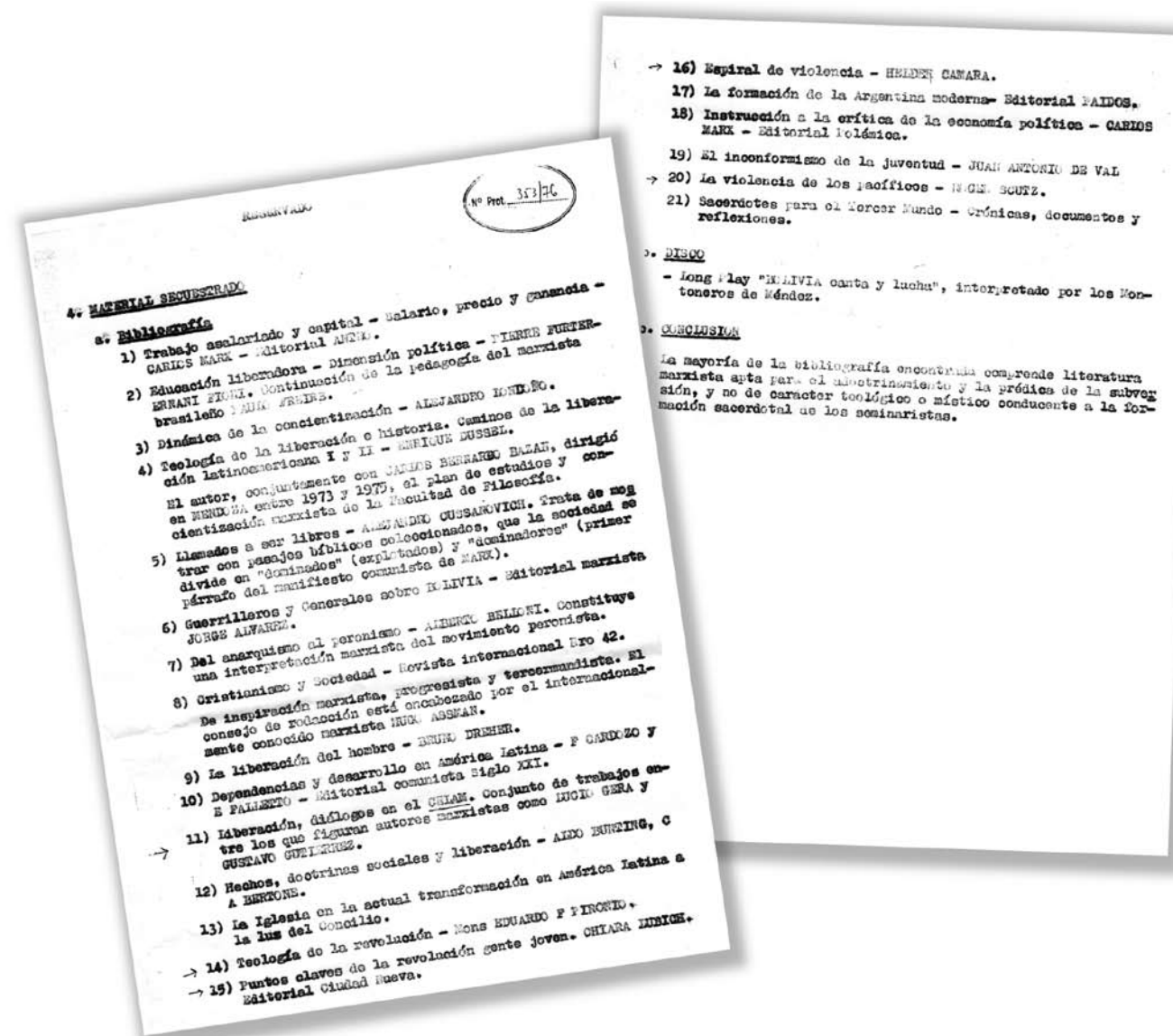
Invernizzi, H. – Gociol, J. (2007. 2ª edición) *Un golpe a los libros. Represión a la cultura durante la última dictadura militar*. Bs.As. Eudeba.

Jelin, E. (2002) *Los trabajos de la memoria*. Madrid. Siglo XXI Editores.

DOCUMENTOS REPRESENTATIVOS



Imágenes de la quema de libros en la ciudad de Córdoba. Archivos de prensa de la época.



Copia certificada de documentos relacionados al secuestro de cinco seminaristas y un sacerdote en septiembre de 1976. Documento original perteneciente al acervo del Arzobispado de Córdoba. Estas copias hoy forman parte del fondo documental del APM.



BIBLIOTECA PROHIBIDA

AUTORES Y TÍTULOS

A

Academia de Ciencias de la URSS. Instituto de Filosofía
El papel de las masas populares y el de la personalidad en la historia

Absatz, Cecilia
Feiguele y otras mujeres

Afanasiev, Víctor
Del socialismo utópico al comunismo científico
Dirección científica de la sociedad experimento de investigación en sistema

Agosti, Aldo
La terza internazionale: storia documentaria

Aguirre, Margarita
Genio y figura de Pablo Neruda

Alcalde, Alfonso
Marilyn Monroe que estás en el cielo

Alexandrov, A. – Blatov, A. – Dobirn, A.
Historia de la política exterior de la URSS: 1945/1970

Allende, Salvador
Revolución chilena

Althusser, Louis
La filosofía como arma de seducción

Altvater, Elmar
Leyendo El Capital

Alvarez del Real, María E. (directora)
Almanaque Mundial 1979

Alvez, Tommy
El Lag

Amadou, Roberto y otros
Misterio, magia y ocultismo

Amaler, Jean
Hitler

Amin, Samir
Capitalismo periférico y comercio internacional ¿Cómo funciona el capitalismo?

Ananiev, Anantoli
Los tanques avanzan en rombo

Ander-Egg, Alexander
Formación para el trabajo social
Del ajuste a la transformación: apuntes para una historia del trabajo social
El mundo en que vivimos

Anónimo
Cinco dedos (Colectivo libros para niños de Berlín)
El Asalto a Cuba

Ardiles Gray, Julio
Memorial de los infiernos

Areces, Nidia
Campesinado y reforma agraria en América Latina

Arévalo, Oscar

El partido comunista

Argentina. Congreso de la Nación. Homenaje Póstumo.

Argentina. Congreso de la Nación. Homenaje Póstumo.

AA.VV.

Las clases sociales en América Latina

Arnedo Álvarez, Gerónimo

Por qué el convenio nacional democrático. Escritos 1975-1980

Argentina frente a la dictadura de los monopolios y la opinión de los comunistas

Arévalo, Oscar

El Partido Comunista

Arnóldov

Por el camino del progreso cultural

Ashe, P.

Desnuda llegó la desconocida

Asís, Jorge

Don Abel Salim

Artesano

Bases históricas de la doctrina nacional

Atlas Marín de Historia y Geografía

Atlas Marín de Historia y Geografía

Aub, Max

Historia del '36

Azancot, Leopoldo

La novia judía

B

Baas, Emile

Introducción crítica al marxismo

Bachelard, Gastón

Introducción al espíritu científico

Badanelli, P.

Los grandes delitos sexuales

Bagaturia, G. – Ardajev, G.

El Capital de Marx y el capitalismo.

Bagú, Sergio

Argentina 1875 -1975 (Estudio sociológico, político y burocrático)

Bakaric, Vladimir

Fundamentos teóricos de la reproducción social en el socialismo

Baker, Marilyn – Brompton, Sally

Exclusiva: La verdadera historia de Patricia Hearst y el ejército Sionista de liberación

Bakunin, Mijail

Dios y el Estado (Dios, el Estado y la Libertad)

Baran, Paul

El socialismo, única salida

Barbashov, F.

Manual del fresador

Barbieri, R.

La princesa

Barreiro, Julio

Educación popular y proceso de concientización

Barrow, R.H.

Los romanos

Barry, P.

The love of two women

Barsa

Libro del año Barsa, 1977 (Complemento y actualización de la Encyclopedia Británica de Argentina).

Bart, Peter y Denne

Destinos

Baskakov, E. – Kornilov, Y.

Nuevas perspectivas en las relaciones entre la URSS y los EEUU

Basmanov, Mijail

La fraseología izquierdista al servicio de los enemigos de la paz: el trotskismo y la distensión internacional

Bastidas Padilla, Carlos

Las raíces de la ira

Bastide, Roger

El próximo y el extraño

Bauleo, Armando J.

Ideología, grupo y familia

Bayer, Osvaldo

Severino Di Giovanni. El idealista de la violencia.

Los vengadores de la Patagonia trágica

Bedeschi, Giuseppe

Introducción a Lukacs

Beer, Max

Historia del socialismo y la lucha de clases

Bek, Alexander

La carretera de Volokolamsk

Beliaev, Alejandro

El ojo mágico

Benedetti, Mario

Gracias por el fuego

Benetti, Carlos

La acumulación de los países capitalistas desarrollados

Beramenti, Justo – Fioravanti, Eduardo

Miseria de la economía

Bergeron, Louis – Furet, Francois – Kosellek, Reinhart

La época de las revoluciones europeas 1780 – 1848

Bergson, Abram

Productividad y sistema social: Rusia y Occidente

Berozko, Gueorgui
Más fuerte que el átomo

Bettelheim, Charles
La economía alemana bajo el nazismo
Revolución cultural y organización industrial en China

Beveraggi Allende, Walter
Del yugo sionista a la Argentina posible

Bezúglov, A.
El diputado soviético: estatuto jurídico.

Biancucci, Dulio
Introducción a la sociología

Bidart Campos, Germán J.
Poder de policía de moralidad en materia de espectáculos y de publicaciones en la Capital Federal

Bijovski, B.
Ciencia, sociedad y futuro

Birou, Alain
Fuerzas campesinas y políticas agrarias en América Latina

Bison, Jorge
¿Quién espanta a la cigüeña?

Brovob, L.
Fundamento del optimismo

Bogdanov, N. – Sholojov, M. y otros
El cometa inmortal: relatos sobre jóvenes héroes

Bondarev, Yuri
La nieve ardiente

Borecky, B. – Oliva, P.
Historia de los griegos

Bornemann, Elsa
Un elefante ocupa mucho espacio

Boshaia Sovietstikaya Entisiklopediya (Gran Enciclopedia Soviética)
Boshaia Sovietstikaya Entisiklopediya (Gran Enciclopedia Soviética)

Boyce, John
Aphrodisia

Boyer, Juan
Los peores enemigos de nuestros pueblos

Bragamin, I. y otros
La medalla laboral
La medalla militar

Brainin, I.
El relevo de las generaciones

Braun, M.
Princesa Circe

Broue, Pierre
El partido bolchevique
Revolución en Alemania

Brown, R. M.
Frutos de rubí (Crónica de mi vida lesbiana)

Bruckner
El nuevo desorden amoroso

Bujarin, N
El imperialismo y la acumulación de capital

Bujarin, N. – Probrzhensli
La acumulación socialista

Bukowski, Charles
Mujeres

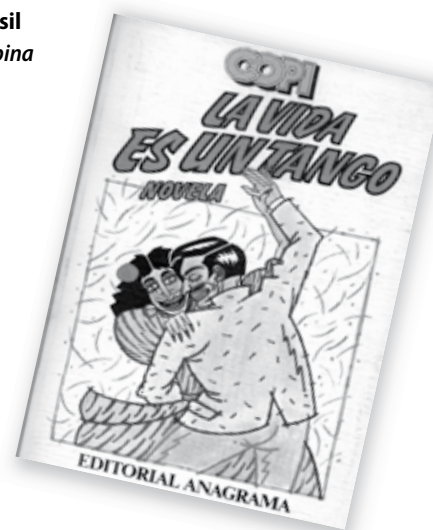
Bustinza, Juan
Las edades Media y Contemporánea

Bustinza, Juan – Ribas, Gabriel
Las edades Moderna y Contemporánea

Bustinza, Juan A.
Historia 4. Instituciones Políticas y Sociales de América hasta 1810

Bustinza, Juan A./ Ribas, Gabriel
La antigüedad y el Medioevo

Bykov, Vasil
Balada alpina



C

Cafiero, Antonio
De la economía social justicialista al régimen liberal capitalista

Caire, Guy
La economía yugoslava

Calchi Novati, Giampaolo
La revolución argelina

Calderassi, Antonio Massimo
La revolución negra en los EE.UU

Calvany, Condesa
Yo fui una de ellas

Cámpora, Héctor
Revolución peronista

Capelle, Anne
La dame tango

Cardoso, H.
Althusserismo o marxismo

Carmichael, Stockely
El poder negro

Cars, Guy Des
La insolencia de su belleza

Carvajal Barrios, Leonardo

Definición del olvido

Casalet, Mónica

Alternativas metodológicas en el trabajo social

Casiello, Beatriz

Dios es fiel

Casteller, J. M.

Literatura, ideología y política

Castillo Ríos, Carlos

La educación en Chile

Castro, Fidel

Habla Fidel castro sobre los cristianos revolucionarios

Casullo, Nicolás

Para hacer el amor en los parques

Centro Editor de América Latina

Asia y Africa: de la liberación nacional al socialismo

Chile, Perú, Bolivia

La destrucción del Estado – Antología del pensamiento anarquista

Cristianismo: Doctrina social y revolución

Testimonios de la gran guerra

Céspedes, Augusto

Metal del diablo

El presidente colgado

Chadraba y otros

Renacimiento y humanismo

Chertjin, V.

América Latina: Nacionalismo, democracia y revolución

Chesterman, John – Marten, Michael

Cómo suprimir las preocupaciones masculinas

Chin, Je

Cambios trascendentales en el Río Jaije

Chudnovsky, Daniel

Empresas multinacionales y ganancias monopólicas de una economía latinoamericana

Cirules, Enrique

Conversación con el último latinoamericano

Claret Serra, Andreu

Hablan los capitanes

Clayders, D.

La forastera sexy

Cline, T.

Damon

Codovilla, Víctor

Trabajos escogidos. Tomo I.

Coloane, Francisco

Cuentos

Comité Central de Partido Comunista

Revista Nueva Era N° 4. La séptima conferencia nacional del Partido Comunista

Condal, Elías

Imagen estructural del gorila

Confort, H.

El goce del sexo

Consuegra, José

Siempre en la trinchera

Un enfoque nuevo sobre la teoría de la inflación

Conti, Haroldo

Mascaró, el cazador americano

Cooke, John W.

Correspondencia Perón –Cooke. Dos volúmenes

Cooper, David

La muerte de la familia

Copi

La vida es un tango

Copi, Irving

La introducción a la lógica

Córdova Claire, Ted

España, el destape

Cortázar, Julio

Alguien que anda por ahí

Queremos tanto a Glenda

Cox, Oliver C.

El capitalismo como sistema

Cuaderno 6, Colección dependencia (Editorial Guadalupe)

Cuaderno 6, Colección dependencia (Editorial Guadalupe)

Cuaderno 7, Colección dependencia (Editorial Guadalupe)

Cuaderno 7, Colección dependencia (Editorial Guadalupe)

Cucaña Ediciones

Actas Tupamaras

Cuentos premiados (Concurso Premio Marechal)

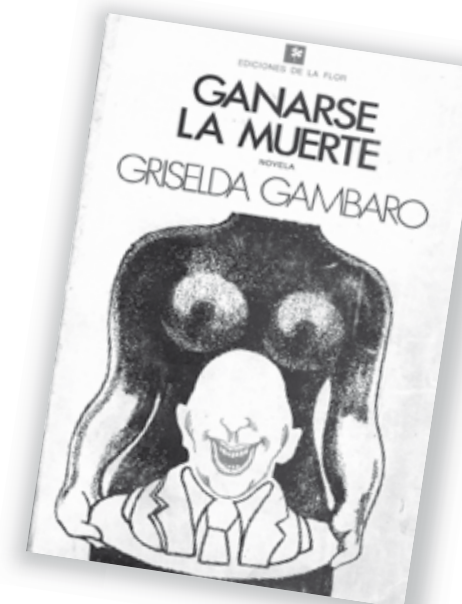
Cuentos premiados (Concurso Premio Marechal)

Cukier, Zulema/Rey, Rosa María/ Tornadú, Beatriz

Páginas para mí 3. Libro de lectura para tercer grado

Páginas para mí 1. Cuaderno de actividades

Páginas para mí 2. Libro de lectura



D

Davero, Felipe

Estudio de la realidad social argentina. 1° año

De Felice, Franco

Fascismo, democracia, fronte popolare: il movimento comunista alla svolta del VII Congreso dell' Internazionale

De Holte – Castello, Jorge Daniel

Aventuras de un neurasténico

De Saint-Exupéry, Antoine

El principito

Dekonski, A.

Historia de la Antigüedad: Grecia

Deleule, Didier

La psicología, mito científico

Delich, Francisco

Crisis y protesta social

Demaris, O.

Las muchachas de chip

Desde el nacimiento de Israel...

Desde el nacimiento de Israel...La URSS y el Cercano Oriente

Deveraux, Ch.

Venus en India

Devetach, Laura

La torre de cubos

Devi, K.

Tantra sex

Diaconu, Alicia

Buenas noches profesor

Diakov, V.

Historia de la antigüedad: Roma

Díaz, Bernardo

Nueva etapa histórica en la vida social nacional argentina

Diccionario enciclopédico Nauta

Diccionario enciclopédico Nauta

Dobb, Maurice

Estudios sobre el desarrollo del capitalismo

D´oray, H.

Encanto secreto

Dorfman, A. – Mattelart, A.

Para leer al Pato Donald: comunicación de masas y colonialismo

Dos Santos, Theotonio

Dependencia y cambio social

Socialismo o fascismo: el nuevo carácter de la dependencia y el dilema latinoamericano

Dostoievski, Fiódor M.

Crimen y castigo

Doumerc, Beatriz

La línea

Drabkina, Elizabeta

Pan duro y negro

Dupont, Olivera René

Servicio social de grupo, el método decisivo en la realidad latinoamericana

Dupuy, Jean Pierre – Robert, Jean

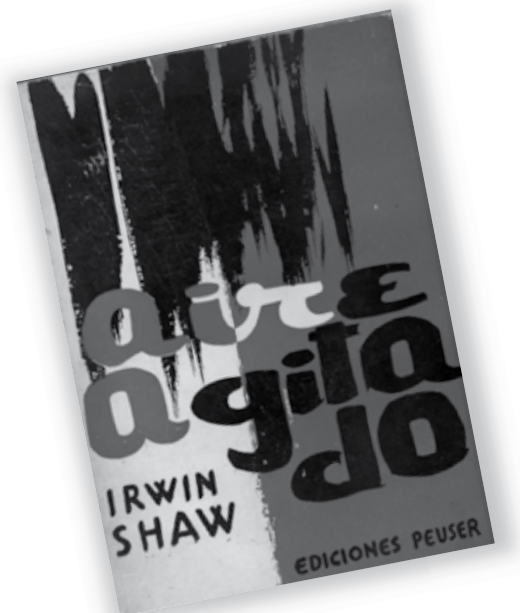
La trahison de L' Opulance

Durán, Carlos Joaquín – Tornadú, Noemí Beatriz

Dulce de leche

Dussel, E.

Caminos de la liberación latinoamericana



E

Eaton, John

Economía política, un análisis marxista

Ediciones Guadalupe

Tu agenda 1978

Tu agenda 1979

Editorial Anteo

Unir a las mujeres en la lucha por sus derechos. Selección de trabajos de Victorio Codovilla sobre los problemas y las luchas de las mujeres

Editorial EIA

17 para contar

Editorial Fundamentos

La cuestión agraria y el movimiento de liberación

Editorial Universitas

Gran Enciclopedia del Saber (vol. 2 y 9)

Efremov, Iván

La nebulosa de Andrómeda

Enciclopedia Barsa

Enciclopedia Barsa

Engel, Marian

Bear

Engels, F.

La filosofía y la vida

El origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado

English, R.

Dialéctica de la naturaleza

English, R.

Mis primeros quintetos

Erasmus

Elogio de la locura

Ericson, E.

El nigromante

Etchenique, Nira

Persona

Eudeba

Aporte para la nueva universidad N° 2, 3, 4.



F

Facultad de Derecho

Cuadernos Nacionales N° 1 (1974)

Liberación y Derecho

Fadeiev, Alexander

La joven guardia

Fast, Julius

La nueva adecuación sexual

Favre, P. – Favre, M.

Los marxismos después de Marx

Fayt, Carlos S.

Historia del pensamiento político. El socialismo

Fedorenko, N.

Desarrollo económico y planificación pespectiva

Feo, Incola de – Weber, Lukacs

Ideología dialéctica

Ferro, Beatriz

Un libro juntos

Fischert, Ernst

La necesidad del arte

Flash, Daib

Flash en Roma

G

Gaboriau, M.- Gaudemar, P. De y Otros

Estructuralismo: estructuralismo e historia

Gagarin, Valentín

Mi hermano Yuri

Gagarín Yuri

Yuri Gagarin, arde la llama

Gai, Françoise y Jaques

Un médico en la noche

Gaidar, Arkadi

Obras escogidas

Galasso, Norberto

Manuel Ugarte. 2 volúmenes

Galeano, Eduardo

Las venas abiertas de América Latina

Violencia y enajenación

Gallardo Klarc, María Angélica

La praxis del trabajo social en una dimensión científica

Gambaro, Griselda

Ganarse la muerte

Frankó, Iván

Obras escogidas

Freely, M.

La ayudante de mamá

Freire, Paulo

Pedagogía del oprimido

La educación como práctica de la libertad

Concientización, teoría y práctica de la liberación

Las iglesias, la educación y el proceso de liberación humana en la historia

Acción cultural para la libertad

Frish, S. – Timoreva, A.

Curso de física general

Frobenius, Leo

Decameron negro

Frölich, Paul

Rosa Luxemburgo, vida y obra

Fromm, Erich

Marx y su concepto de hombre

Humanismo socialista

Marcuse polémico

Fronzizi, Arturo

La lucha antiimperialista. Etapa fundamental del proceso democrático

Furtado, Celso

Dialéctica del desarrollo

Teoría y política del desarrollo económico

Gambini, Hugo

El Che Guevara, la biografía
El peronismo y la iglesia

Ganelín, S.I.

La asimilación consciente en la escuela

Garcés, Joan

El Estado y los problemas tácticos en el gobierno de Allende

García Orza, Raúl

Mussolini y el fascismo

García Regueiro, Ovidio

Cuba: raíces, frutos de una revolución

García, Germán

Nanina

García Mellid

Montonera y caudillos en la historia argentina

Gary-Bishop, Helen

Cómo compartir el placer

Gelman, Juan

Violín y otras cuestiones

Gerratana, Valentino

Investigaciones sobre la historia del marxismo

Ghioldi, Rodolfo

Escritos, Tomo 1

La plataforma de Martínez de Hoz

Gianet, Claude/Laterrasse, Colette, Vernaud, Gerard

Dossier Wallon-Piaget

Gluscksman, A.-Grasset, B.

Les maitres penseurs (Los maestros pensadores)

Godio, Julio

Los orígenes del movimiento obrero
Socialismo y lucha obrera 1900-1950

Goldman, Lucien

Las ciencias humanas y la filosofía

González Casanovas, Pablo

Sociología de la explotación

González Díaz, Carlos

El ejército de la independencia 1810-1820: enfoques históricos
ideológicos

González Tuñón, Raúl

La calle del agujero en la media. Todos bailan

Gorki, Máximo

La madre
Tres rusos

Gover, Robert

La gatita

Granou, André

La nueva crisis del capitalismo

Granov, V.

El revisionismo de derecha

Grassi, Alfredo

Me tenés podrido, Argentina

Green, Graham

1001 sueños eróticos

Greenfield, Robert

Viajando con los Rolling Stones

Grenger, Gilles-Levi –Strauss, Claude-Mantovanni,

Giuseppe-Serres, Michele

Estructuralismo y epistemología

Grimwood, Ken

En otro tiempo, otro lugar

Grinko, V.

La lucha del partido bolchevique contra el trostkismo

Grossman, Henryk

Saggi sulla teoria della crisi: dialettica e metodica nel "Capitale"

Gudiño Kieffer, Eduardo

Para comerte mejor
Guía de pecadores

Guerín, Daniel

Estados Unidos 1880-1950. Movimiento obrero y campesino

Guerman, Yuri

Esta es tu casa
Mi ser querido

Guido, Beatriz

Piedra libre

Guillén, Abraham

Dialéctica de la política

Gunder Frank, André

Capitalismo y desarrollo en América latina

Gusmán, Luis

El frasquito



H

Haedo, Eduardo V.*El Uruguay, la política internacional del Río de la Plata***Havas, L.***Los últimos días de la monogamia***Hernández-Rojo-Rabuffetti-Hernández***Conceptos básicos de matemática moderna***Heller, Agnes***La revolución de la vida cotidiana***Herrera, Luis Alberto***La misión Ponsonby***Hinkelammert, Frand***Sexualidad y autoritarismo***Hite, Shere***El informe Hite**Sinceridad sexual: así nació el informe Hite***Hjorstbertg, W.***El ángel caído***Ho Chi Minh***Selección de escritos políticos***Huerta, Efraín***Poesía***Hurault, Bernardo***La Biblia Latinoamericana (Trad. del griego y del hebreo)***Hurwood, Bernhardt, J.***Joys or oral love*

J

Jacobson, S.*Los problemas sexuales y sus soluciones***Janet, Paul***Los orígenes del socialismo contemporáneo***Júlfina R.***El derecho de la propiedad personal en la URSS***Jamandreu, P.***La cabeza contra el suelo***Jauretche, Arturo***De memoria. Pantalones Cortos***Javin, A.***Breve esbozo de la historia de la industrialización en la URSS***Jobson, Bernardo***El fideo más largo del mundo***Jones E.***La adolescencia precoz***Jong, Erica***Isadora emprende el vuelo***Jromushin, G.***Mitos esfumados: crítica de la doctrina sobre la exclusividad norteamericana***Juliao, Francisco***Brasil antes y después*

K

Kajdan, A. y Otros*Historia de la antigüedad: Oriente***Kalper, T.***Manantial de deseo***Kardashov, V.***Voroshilov***Kataex, Valentín***Una vela blanca se avizora***Kautsky, Karl***Ética y concepción materialista de la historia***Kedrov, B.M.***Lenin y la actualidad***Kerimov, D.- Herjarín, E.***La democracia socialista y la lucha ideológica actual***Kitaigoroski, A.***Lo inverosímil no es un hecho***Klein, Norma***Un marido ¿para qué?***Kleiner, Bernardo***Revolución científico-técnica y liberación*

Kochetov, Vsevolod*Los Zhurbin***Konnikova, T.E.***Metodología de la labor educativa***Korsh, Karl***Karl Marx***Kosinski, Jerzy***Desde el jardín***Kostin, V.P.***La agricultura en la URSS***Krantz, J.***Princesa Daisy**Scruples***Kronhausen, P.***The complet Book or Erotic Art***Krupskaya, N.***Vladimir Ilich Lenin 1870-1970***Krusse, Herman C.***Filosofía del siglo XX y servicio social**Introducción a la teoría científica del servicio social***Kula, Witold***Problemas y métodos de la historia económica***Kusarnov, G.***El materialismo dialéctico y el concepto**Materialismo dialéctico***Kusnetsov, V.***La integración económica: dos modos de abordar el problema**La gran revolución socialista de octubre**La historia presente (Ceal, 4 vols)***L****Lafuente, Horacio Raúl***Santa Cruz, realidad y futuro***Lallemant, Germán Avé***La clase obrera y el nacimiento del marxismo en la Argentina***Lara, Jesús***Sinchikay***Lastra, Héctor***La boca de la ballena***Lebendinsky, Mauricio***América Latina en la encrucijada de la década del setenta***Lecourt, Dominique***Bachelard o El día y la noche**Para una crítica de la epistemología***Leduc, Violette***La bastarda***Lefebvre, Henri***Lenguaje y comunicación social**Lógica formal y lógica dialéctica***Lenin, Vladimir, I.***La cultura y la revolución cultural, Recopilación.**Acerca de la prensa y la literatura**La revolución proletaria y el renegado Kautsky**Acerca de la juventud**Contra el dogmatismo y el sectarismo en el movimiento obrero**Cuadernos filosóficos**El desarrollo de la industria pesada y la electrificación del país**El trabajo del partido entre las masas**La comuna de París**La democracia socialista soviética**La lucha de los pueblos de las colonias y países dependientes**contra el imperialismo**Obras completas, Vol. 25**Obras escogidas, Vols. 1, 2 y 3**Sobre los Estados Unidos de América***Lester, Julius-Dapreste, Renee***Ensayos políticos***Liberovici, S.***Cantos de la nueva resistencia española***Liubobtsev, V.***Los soldados no se ponen de rodillas***López Medina, Antolín***Hacia la elaboración técnica y metodológica de un trabajo**social latinoamericano***Lorbais, J.***La joya del sexo***Lovelace, Linda***Diario íntimo de Linda Lovelace***Lowy, Michael***La teoría de la revolución en el joven Marx***Lozada, Salvador María***Dependencia e industrias multinacionales***Lucart, Liliana***El fracaso y el desinterés escolar en la escuela primaria***Luckács, Gyoirgy***Humanismo y herencia cultural**Estética***Lukin, Alexandr***El canoso***M****Macció, Rómulo***Choripzus***Macciochi, María Antonieta***Gramsci y la revolución de Occidente***Mahieu, Roma***Juegos a la hora de la siesta**María Lamuerte***Makarenko, A.S.***Banderas en las torres***Malewska, Hanna- Amzalag, Gisse***Técnica del comportamiento sexual en la mujer***Mannheim, Karl***Diagnóstico de nuestro tiempo***Maparenko, Antón***Problemas de la educación escolar soviética***Marcuse, Herbert***El marxismo soviético***Marianetti, Benito***Enrique del Valle Iberlucea. Una honesta conducta frente a la**revolución rusa**Semblanzas y narraciones***Marine, Gene***Los Black Panthers***Marion, D.***Las noches del paraíso*

Marotta, Sebastián*El movimiento sindical argentino***Marshak, S.***Mister Twister***Martí, José***Nuestra América y otros escritos*
Cuba, nuestra América y los Estados Unidos
Martí y la primera revolución cubana
*Las seductoras***Martínez Estrada, Ezequiel***Mi experiencia cubana***Martínez, Tomás Eloy***La pasión según Trelew***Martini, Juan Carlos***La vida entera*
*Macoco***Marushikin, Boris***Estados Unidos: tradiciones encarnecidas***Marx, Carlos***Crítica de la Economía Política***Marx, Carlos - Engels, F.***Sobre el sistema colonial del capitalismo. Trabajo asalariado y capital. Salario, precio y ganancia.***Marx, Karl***Formaciones económicas precapitalistas*
Introducción a la crítica de la economía política.
El Capital I, II y III. Crítica de la Economía Política
Escritos económicos
*La sagrada familia***Marx, Karl – Engels, Frederich***El materialismo histórico*
Escritos sobre literatura
Manifiesto comunista
Manifiesto del partido comunista
*La ideología alemana***Marx, Karl – Engels, Frederich y otros***Acerca del colonialismo***Mass, Otto***Un montón de chistes verdes***Matamoro, Blas***Olimpo***Mattelard, Armand***La comunicación masiva en el proceso de liberación***Mauger, Gastón***Le fracaise et la vie***Maurín, Joaquín***Revolución y contrarrevolución en España***Mc Wislow, J.***Posiciones (libro rojo del amor)***Medina, Enrique***El duke. Memorias y antimemorias de un partícipe de la represión*
Las hienas
Las tumbas
Perros de la noche
Sólo ángeles
*Strep-tease***Medvediev, D.***Ocurrió cerca de Rovno***Menhring, Franz***Karl Marx, la historia de su vida***Melezh, Iván***La gente de la ciénaga***Metalious, Grace***Regreso a Playton Place***Meyerhold***Textos teóricos volumen 2.***Mieli, M.***Elementos de crítica homosexual***Mignone, Emilio***Estudios de la realidad social argentina. 1°, 2° y 3° año.***Mijailov, Nikolai***Por la unión soviética***Milcarz, Stanislaw***República Argentina***Miller, Henry***Ambulancia***Minienkova, V.A.***El idioma inglés para los niños***Miranda, José P.***Marx en México, plusvalía y política***Mitchell, J.***Psicoanálisis y feminismo***Montedron, Jacques et.al.***C'est le printemps***Montes, Jorge***Jeringa***Moore, J.J.***Las ejecutivas salvajes***Moreyra, Federico***Los reos***Muntzerbacher, Josefine***Die Geschichte einer wienerischen Dirne*
*Love (Eine Berliner Schwester)***Muraro, Heriberto***Neocapitalismo y comunicación de masas***Murillo, José***Mi amigo el Pespír***Murmis, Miguel/Portantiero J.C.***Estudios sobre los orígenes del peronismo*

N

Nadra, Fernando

Reflexiones sobre el terrorismo

Nebiolo, G. – Cheneaux, J. – Eco U.

Los comics de Mao

Nekrásov, N.

Organización territorial de la economía de la URSS

Neruda, Pablo

*Canción de gesta. Las piedras de Chile
Cantos Ceremoniales*

Néstuar J. M. F.

Las razas humanas

Nicolavieski, Boris – Maenchen Helfen, Otto

La vida de Carlos marx

Nieto, Oreste Manuel

Dar la cara

Nilin, A.

Progorody Linigrada (The environs of Leningrad)

Norden, Peter

*El derecho de la mujer a tener dos hombres
Por qué tengo ganas de reírme cada vez que hago el amor*

Novack, George

Introducción a la lógica marxista

Nueva enciclopedia del mundo joven (CEAL)

Nueva enciclopedia del mundo joven (CEAL)

O

O' Neill T.

Fiesta salvaje en Hollywood

Odeski Juddozhni Muzei (the Odessa Art Museum)

Odeski Juddozhni Muzei (the Odessa Art Museum)

Omelchenko, Nikolai

Zavsio y Otviete, J.

Onetti, Jorge

Cualquiercosario

Oriente, Diccionario Enciclopédico

Oriente, Diccionario Enciclopédico

Osadehaia, J.

*De Keynes a la síntesis
neoclásica: análisis crítico*



P

Pagani, D.

El orgasmo del fascismo

Palacios More, René – Pires Magteus, Daniel

El cine latinoamericano o por una estética de la ferocidad, la magia y la violencia

Palgunov, N.

La prensa y la opinión pública

Palmade, Guy

La época de la burguesía

Paoli, Pedro de- Mercado, Manuel G.

Proceso a los Montoneros

Partido Ba'th

La región árabe: qué es y adónde va

Parvus y otros

Debate sobre la huelga de masas

Pascall, Jeremuy – Jeavons, Clyde

A pictorial history of sex in the movies

Peach, Cindy

Diario de una virgen

Pekeliz, Víctor

Mezcla cibernética

Pellegrini, M.

Matsterpieces of Erotic Photography

Peña, Milcíades

*De Mitre a Roca
Antes de Mayo. Formas sociales del trasplante español al
Nuevo Mundo*

Perés, Joan Manoel

El salto

Perón, Eva D.

La razón de mi vida

Perón, Juan Domingo

*Apuntes de historia militar
Conducción política
Del poder al exilio
Discursos y mensajes. 4 vols.
Doctrina revolucionaria
El General Perón habla sobre la administración pública
El pueblo quiere saber de qué se trata
Filosofía peronista
Habla Perón
La comunidad organizada
La fuerza es el derecho de las bestias
La hora de los pueblos
La tercera posición argentina
Libro azul y blanco
Los vendepatria
Orientación política
Política y estrategia
Tres revoluciones militares*

Perón, María E. M. de

*Adhesion a l'anée internationale
Adhesión al año internacional...
Discurso del 1° de mayo de 1975
Discurso del 17 de octubre de 1975.
Discursos y mensajes*

Perrín, E.
Las mujeres prefieren a las mujeres

Perrone, Eduardo
Visita francesa y completo

Peskov, Vasili
Patria

Peters, N.
Rendición salvaje

Phillippe Reym, Pierre
El marxismo y la historia

Pichón Riviére, Marcelo
Territorios

Pien, Cai
Aspectos fundamentales de la cultura china

Pino Santos, O.
Asalto a Cuba

Pisu, Renata
300 confecciones sexuales

Plá, Alberto J.
La burguesía nacional en América Latina

Plajova, M. – Kirilova, N.
Artek, República de pioneros

Platanov, Konstantin
Psicología creativa
Psicología recreativa. Volumen II
Psicología recreativa Volumen I

Plaza Molina
El triángulo de las verduras

Plessix Gray, Francini du
Amantes y tiranos

Pokryshkin, Alexander
Mi guerra aérea

Pokshishevski, V.
Geografía de la Unión Soviética: naturaleza, población y economía

Polevoi, Boris
Somos hombres soviéticos
Un hombre de verdad

Ponce, Aníbal
Apuntes de viaje. Diario íntimo de un adolescente

Portales, Javier
La sartén por el mango

Portantiero, Juan Carlos
Estudio sobre los orígenes del peronismo

Portelli, Hugues
Gramsci y el bloque histórico

Porzecanski, Teresa
Lógica y relato en trabajo social

Preston, H.
Todo lo que el adolescente desea saber sobre el sexo

Prevert, Jacques
Cuentos para chicos traviesos

Prishvin, M.
La alcancía del sol

Procopio-Boselli
La historia siglo a siglo contada a los niños

Puig, Manuel
The Buenos Aires Affair
Sangre de amor correspondido

Puiggrós, Roberto
Libre empresa o nacionalización de la industria de la carne



R

Rachel, André
Contribución al estudio del desarrollo humano

Randall, B.
El fan (el admirador)

Realidad económica N° 13, 14, 16, 17 y 18
Realidad económica N° 13, 14, 16, 17 y 18

Reiser
Phantasmes

Resoluciones y declaraciones del Partido Comunista de la Argentina
Resoluciones y declaraciones del Partido Comunista de la Argentina

Rest, Jaime
Tres autores prohibidos

Riabov, V.
Las fuerzas armadas de la URSS

Ribeiro, Darcy
El proceso civilizatorio: de la revolución agrícola a la termonuclear

Ricciu, Francesco
La Revolución Mexicana

Richmond, F.
Fiona

Riffaud, Madeleine

Con las guerrillas del Vietcong

Rivas, Alberto - Castro, Pablo – Messei, Carlos – Santos, Alberto – Oro, Facundo

Tecnología e independencia económica

Robbins, Harold

Betsy

Una dama solitaria

También las vaqueras sienten melancolía

Roca, Elena

Estudio de la realidad social argentina. 1° año

Rocamora, José

Cómo levantar minas

Roddick, Ellen

Adúlteros felices

Roffé, Reina

Monte de Venus

Rosales, Juan

Nuestra mano tendida a los cristianos: los comunistas y la religión

Rose, R.

Nacida última

Rosental, M. - Strack, G. M.

Categorías del materialism dialéctico

Rosenstiehl, Agnés

El nacimiento, los niños y el amor

Rubel, Maximilien

Karl Marx. Ensayo de biografía intelectual

Rubel, Maximilien (Et al)

Partido Revolucionario de Izquierda

Rudi, Daniel

Los derechos constitucionales del trabajador

Ruiz de los Llanos, Gabriel

El mejor enemigo es el enemigo muerto



S

Salvat

Enciclopedia Salvat – Diccionario

Salvat, Manuel

La protesta juvenil

Salvat, Universitas

La gran Enciclopedia del saber

Sánchez Vázquez, Adolfo

Filosofía de la praxis

Sanguinetti, Eduardo

Por una vanguardia revolucionaria

Santi, Paolo y otros

Teoría marxismo del Imperialismo

Sarto, R.

La memoria, el sexo y el hastío

Saulinier, S.

La pequeña María

Schiddel, E.

El péndulo

Schlesinger, Rudolf

La Internacional Comunista y el problema colonial

Schneider, Peter

Lenz, un relato

Scortia, T.

Extraños compañeros de cama

Secretaría de Prensa y Difusión

Scalabrini Ortiz, un religioso de la patria

Seguí, J.

Diario del burdel

Seigerman, Osvaldo

La pena de muerte

Selser, Gregorio – Díaz, Carlos

El Pentágono y la política exterior

Sempsat Assaudorian, Carlos

Modos de producción en América Latina

Serge, Víctor

Memorias de un revolucionario

Serie La SS en acción

Serie La SS en acción: Por qué nos mienten los judíos; Los judíos; La SS europea; Cristo no es judío; La mentira de Auschwitz; Hitler o Lenin

Severt, J. N.

China gigante del Este

Shajnazarov, G.

La democracia socialista: algunos problemas teóricos

Shaw, Irvin

*Veneno en las ondas
Aire agitado*

Shi, Chen

Aspectos fundamentales de la economía china

Shoedrer, W.

Memorias de una cantante alemana

Shorojova, E.V.

El problema de la conciencia

Sidorov, M.

Cómo el hombre llegó a pensar

Sieveking, Alejandro

Pequeños animales abatidos

Simonov, Konstantin

De los vivos y de los muertos

Sirodoev, N.

La nueva legislación agraria soviética

Skaisguiris, R. P. – Narski, I. S. – Gaidis A. A. – Kremniev B. G. – Sabirov, J. F.

Crítica de la Filosofía y la Sociología

Slingel, P.

Mountain Ecstasy

Smirnov, G.

El hombre soviético

Smith, Bradley

Erotic Art of the Master

Soboul, Albert

La Revolución Francesa

Sorel, Andrés

Poesía política y combativa argentina

Sorge, B.

La opción política del cristianismo

Soriano, Osvaldo

Cuarteles de invierno

No habrá más penas ni olvido

Staverhagen, Rodolfo

Sociología y subdesarrollo: la cultura al pueblo

Stein, S.

Otra gente

Stipetic, Vladimir

La agricultura yugoslava 1945-1975

Stojanovic, Svetozar

Crítica del socialismo de estado

Street, Robert

Técnicas sexuales modernas

Studenikin, M.

Por la salud de nuestros niños

Susann, J.

La máquina del amor

Sweezy, Paul

Elites y clases dominantes

Swicegood, T.

También es nuestro Dios

Syrov, S. N.

Stranitsy istorii (Páginas de la Historia)

Szasz, T.

Psicología del drogadicto

T

Theberge, René – Collins y Meripe, Carole

Petróleo y dependencia en Medio Oriente, Irán, Arabia Saudita y Libia

Thompson, Edward

Tradicón, revuelta y conciencia de clase

Tolstoi, Alexei

Tinieblas y amanecer: las hermanas

Tinieblas y amanecer: mañana sombría

Tomaeschewski, E.

Didáctica General

Topomin, Boris – Machulski, Eduard

Socialismo y democracia: respuestas a los oportunistas

Torre, Javier

Rubita

Torrijos, Omar

La batalla de Panamá

Touraine, Alain

El mayo francés o el comunismo utópico

Troncoso, Oscar

La rebelión estudiantil

Trotsky, León

Obras escogidas

Historia de la revolución rusa

U

Urien, Julie

El camino del hombre

Usenin, V. L.

¿Coparticipación o lucha de clases?



V

Varela, Alfredo

Abono inagotable. Poema

Vargas Llosa, Mario

La tía Julia y el escribidor
Pantaleón y las visitadoras

Varios

Estructuralismo y psicoanálisis
Medicina del trabajo al servicio de los trabajadores

Vaseilles, José G.

La revolución rusa

Velazco, Alvarado Juan

La revolución peruana

Verón, Eliseo

Imperialismo, lucha de clases y conocimiento: 25 años de sociología en la Argentina

Veselov, E.

La evolución de la vida

Vidal, Gore

Myron

Vila, Carlos María

La dominación imperialista en Argentina

Viñas, David

De Sarmiento a Cortázar
Los dueños de la tierra

Volker, Klaus

Crónica de Brech: datos sobre su vida y obra

Volkman, R.

Two women in love

W

Walsh, Rodolfo

Variaciones en rojo
Operación Masacre

Walter, Gerard

Lenin

Weinberg, Gustavo

El homosexual y su liberación

Wells, Harry K.

El pragmatismo – Filosofía del imperialismo

Werberg, Otto

Chistes verdes para contar a su señora

West, Morris

Proteo
La línea

Wheelock, Román Jaime

Raíces indígenas en la lucha anticolonialista en Nicaragua

Wortley, Richard A.

A pictorial history of striptease

Y

Yampolskaya, O.

Las organizaciones sociales en la URSS

Yunque, Alvaro

Adolescentes
Barcos de papel (14ª edición)
Barcos de papel (15ª edición)
Mocho y el espantapájaros
TA-TE-TI
Poncho
Juventud
Hombres en las guerras de las pampas (Héroes, mártires, aventureros, apóstoles: 1536-1886)
El amor sigue siendo niño
Niños de hoy
Nuestros muchachos

Z

Zielinsky, J. G.

Sobre la teoría de la planificación socialista

Zimenco, Vladimir

El humanismo del arte



DECRETOS DE PROHIBICIÓN

Acervo de la Biblioteca de Libros Prohibidos del APM.

PROHIBIDO

La Tía Julia y el escribidor
De Mario Vargas Llosa.
Editorial Seix Barral (1977)

Prohibida por resolución 263
De la Dirección General de Publicaciones
31 de octubre de 1978

Luego de un denso análisis de varias dependencias, este libro de Vargas Llosa fue prohibido con los siguientes argumentos:

“(...) por sus contenidos distorcionantes e intencionalidad, reiteradas ofensas a la familia, la religión, las instituciones armadas, y a los principios morales y éticos que sustentan la estructura espiritual e institucional de las sociedades hispano-americanas y, dentro de éstas, a nuestra Nación”.

La resolución está firmada por Harguindeguy.

Fuente: “Un golpe a los libros”. H. Invernizzi y J. Gociol. Ed. Eudeba. Bs. As. 2003. pags. 327-336

PROHIBIDO

La Torre de Cubos
De Laura Devetach.
Editorial Eudecor. (1966)

Prohibida por resolución N° 480.
Provincia de Santa Fe.
23 de mayo de 1979.
(La prohibición se extendió luego a todo el país)

Según la resolución el libro se prohíbe por:
"graves falencias como simbología confusa, cuestionamientos ideológicos-sociales, objetivos no adecuados al hecho estético, ilimitada fantasía, carencia de estímulos espirituales y trascendentes (...) centrando su temática en los aspectos sociales como crítica a la organización del trabajo, la propiedad privada y el principio de autoridad enfrentando grupos sociales, raciales o económicos con base completamente materialista, como también cuestionando la vida familiar, lo que lleva a la destrucción de los valores tradicionales de nuestra cultura..."

Fuente: "Un Golpe a los Libros", de Hernán Invernizzi y Judith Gociol. Ed. Eudeba. Bs. As. 2003. Pgs. 311-317.

La Biblia Latinoamericana

CENSURADO

La Biblia latinoamericana se publicó por primera vez en 1972. Fue traducida directamente del griego y hebreo en Chile por el padre Bernardo Hurault, e incluía un amplio repertorio de notas y comentarios realizados por un equipo pastoral. En Argentina, fue difundida por Ediciones Guadalupe y Ediciones Paulinas.

Tanto sus notas como fotografías desataron intensos debates en el ámbito educativo, político y eclesidístico, durante los últimos meses de 1976.

Las revista *Gente* desató la campaña contra la Biblia en agosto de ese año; en la nota "Esto salió en una Biblia" denunciaba que esta versión del libro sagrado de los católicos tenía un claro "tono marxista". A partir de allí, *Gente* y *Para Ti* se ocuparían de azuzar las iras de la censura contra la Biblia latinoamericana.

Monseñor Plaza, por entonces obispo de La Plata, la calificó públicamente de "izquierdizante y subversiva", mientras que Monseñor De Nevares, obispo de Neuquén, la defendió recomendando su lectura. (Ver notas periodísticas)

La controversia mostró las internas que atravesaban a la Iglesia Católica y el juego de poder que mantenían con el gobierno de facto; ya que mientras el resto de los textos podían ser prohibidos directamente por diferentes órganos de la estructura del gobierno militar, los textos católicos sólo podían ser prohibidos por la estructura eclesidística.

El conflicto se dirimió a través de la Conferencia Episcopal Argentina. Finalmente se eliminaron algunas fotos -de la Plaza de la Revolución de la Habana, por ej. - y notas, para que la Biblia en cuestión pudiera ser publicada y distribuida. El cardenal Primatesta fue el encargado de redactar un suplemento obligatorio en el que se pone énfasis en aclarar comentarios relativos a expresiones como "liberación", "justicia social" o "explotación".

Si bien con estas modificaciones, la Biblia latinoamericana pudo seguir circulando, su venta cayó de 10.000 a 1.000 ejemplares por año.

Fuente: "Un Golpe a los Libros", de Hernán Invernizzi y Judith Gociol. Ed. Eudeba. Bs. As. 2003. Pgs. 157-169..

Enciclopedia Salvat

“El Ministerio del Interior por Decreto 2038 prohibió la circulación y venta del Diccionario Salvat y la Enciclopedia Universitas, según el decreto ‘las dos obras distribuidas por Salvat Editores Argentinos revelan de hecho un proceso editorial sistemático en el cual la enciclopedia y el diccionario cumplen la función de ofrecer al estudiante de los primeros cursos del nivel secundario un léxico definitivamente marxista’ ”.

“El juez en lo contencioso administrativo, Juan Octavio Gama, dictó la medida de ‘no innovar’ al tramitar ayer un recurso de amparo interpuesto por la Editorial Salvat. La presentación de la editorial había impugnado un decreto del Poder Ejecutivo Nacional que prohibió la circulación y venta de dos de sus publicaciones”.

Fuente: Notas periodísticas Diario Clarín extraído de Capítulo 1976-2006 Novela, periodismo y otros escritos en el espejo de la historia.

Ganarse la Muerte De Griselda Gambaro. Ediciones de La Flor (1976)

Prohibida por decreto N° 1101
del Poder Ejecutivo
26 de abril de 1977.

En el decreto de prohibición se señalaba que esta obra tenía una “posición nihilista frente a la moral, la familia, el ser humano y la sociedad que éste compone”.

Argumentando “la necesidad de garantizar a la familia argentina su derecho natural y sagrado a vivir de acuerdo con nuestras tradiciones y arraigadas costumbres”, se prohibió el libro y se ordenó la clausura de la editorial por 30 días.

PROHIBIDO

Fuente: “A Boca Cerrada, prohibiciones al acceso del conocimiento en la Argentina del proceso de reorganización nacional 1973-1983”.
Sonia Catela. Investigación inédita. Santa Fe. 1999. pag. 34-35.

La muerte de la familia
David Cooper. Editorial Paidós
(1972)

El Poder Ejecutivo prohibió por decreto la distribución y circulación en todo el territorio nacional del libro titulado "La muerte de la familia". Paralelamente se dispuso el secuestro de todos los ejemplares correspondientes. En la exposición de motivos consigna:

"Uno de los objetivos básicos fijados por la Junta Militar en el Acta del 24 de marzo de 1976, es reestablecer la vigencia de los valores de la moral cristiana, de la tradición nacional y de la dignidad del ser argentino" (...) "del análisis del libro surge una posición nihilista frente a Dios, a la familia, al ser humano y a la sociedad; describe tácticas subversivas, con propósitos de adoctrinamiento y capacitación ideológica". Actitudes como esa "constituyen una agresión directa a la sociedad argentina, concretada sobre los fundamentos culturales que la nutren, lo que corrobora la existencia de formas cooperantes de disgregación social, tanto o más disolventes que las violentas."

Fuente: Nota periodística extraída de Capítulo 1976-2006. Novela, periodismo y otros escritos en el espejo de la historia. Biblioteca Nacional de la República Argentina.

Nuestros muchachos
de Álvaro Yunque.
Editorial Plus Ultra. (1975)

Prohibido por Decreto 2607
31 de octubre de 1978. Poder Ejecutivo
Nacional.

El informe de la Dirección General de Publicaciones establece que "Nuestros Muchachos" presenta: "a la policía como represiva; a la sociedad como configurada por un sistema de clases contrapuestas y hasta antagónicas; al mundo de los niños como antagónico al mundo de los mayores; a los problemas humanos como resultantes de causas sociales no personales; a la clase dirigente como antisemita."

Fuente: "Un Golpe a los Libros", de Hernán Invernizzi y Judith Gociol. Ed. Eudeba. Bs. As. 2003. Pgs. 291-301.

PROHIBIDO

Pedagogía del oprimido
De Paulo Freire. Editorial Siglo XXI
(1970)

Prohibido por Resolución N° 1541
del Ministerio de Educación.
17 de octubre de 1978.

Los argumentos fueron:

PROHIBIDO

“Su metodología para interpretar la realidad, el hombre y la historia es manifiestamente tendenciosa. El pensamiento de Paulo Freyre posee fuentes inspiradoras y propone modelos y ejemplos de clara inspiración marxista. Sirve como medio para la ideología marxista en los ámbitos educativos. Toda su doctrina atenta contra los valores fundamentales de nuestra sociedad occidental y cristiana.”

En esta misma resolución se comunicó que no debían utilizarse ni recomendarse los siguientes títulos del autor: “La educación como práctica de la libertad”, “Pedagogía del oprimido”, “Acción cultural para la libertad”, “Concientización, teoría y práctica de la liberación” y “Las iglesias, la educación y el proceso de liberación humana en la historia”.

Fuente: “A Boca Cerrada, prohibiciones al acceso del conocimiento en la Argentina del proceso de reorganización nacional 1973-1983”.
Sonia Catela. Investigación inédita. Santa Fe. 1999. pag. 40

Resolución N° 236.
Esc. Manuel Belgrano.

“En la ciudad de Córdoba del mes de abril del año 1976, siendo las 16hs. el Sr. Delegado Interventor Militar en la Escuela Superior de Comercio ‘Manuel Belgrano’, teniente primero Manuel Carmelo Barceló, en presencia de los testigos Dr. Hugo Lafranconi, Cr. Abelardo Baccar y Lucía Storni, procede a requisar de la Biblioteca de la Escuela los siguientes textos: (...)”

“La burguesía nacional en América Latina”
Alberto J. Pló Centro Editor de América Latina
1975 - Buenos Aires

*“Estos libros fueron quemados
en el patio de la escuela”.*

Dulce de leche
De Carlos Durán y Noemí Tornadú.
Libro de lectura de cuarto grado.
Editorial Estrada. (1977)

Fue objetado sistemáticamente por la Comisión Evaluadora del Consejo Nacional de Educación antes de ser impreso.

“Las observaciones iban desde la postura laicista del texto, prescindente de representaciones religiosas, hasta que las mariposas no podían migrar porque no vivían más de 24 horas...”

El texto debió ser modificado en diferentes ediciones para ajustarse a los ejes que sostenía la ideología hegemónica del momento.

Si bien el libro no fue prohibido, no figuraba en la nómina de libros recomendados por el CNE, lo que funcionaba como una censura encubierta.

Fuente: “Un Golpe a los Libros”, de Hernán Invernizzi y Judith Gociol. Ed. Eudeba. Bs. As. 2003. Pgs. 121-127.

CENSURADO

Un elefante ocupa mucho espacio
De Elsa Bornemann.
Edición Librería Fausto.

Prohibido por decreto 3155 del 13 de octubre de 1977.

PROHIBIDO

El decreto de prohibición de la obra de Bornemann determina que el cuento toma una, “posición que agravia la moral, la familia y el ser humano”. También considera que se trata de, “Cuentos destinados al público infantil con una finalidad de adoctrinamiento y cuya finalidad era preparatoria a la tarea de captación ideológica del accionar subversivo”.

A la editorial *Librerías Fausto* se la consideró socia de esta ideología y se la clausuró por diez días.

Fuente: “A Boca Cerrada, prohibiciones al acceso del conocimiento en la Argentina del proceso de reorganización nacional 1973-1983”. Sonia Catela. Investigación inédita. Santa Fe. 1999.



Comisión y Archivo Provincial de la Memoria